

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 11»

**Приложение к адаптированной общеобразовательной
программе обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями, вариант 1),
утвержденной приказом директора
Средней школы № 11
от «28» августа 2023 г. №74-О**

**Адаптированная рабочая программа для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Ручной труд»
1-4 класс (1 вариант)**

Каменск-Уральский ГО

2023 г.

Содержание:

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного предмета	4
3.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	7
4.	Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета с указанием использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов	10
5.	Программа воспитания. Модуль «Урочная деятельность»	143
	Приложение 1 «Календарно тематическое планирование по учебному предмету «Ручной труд»»	
	Приложение 2 «Система оценки достижения планируемых результатов по учебному предмету «Ручной труд»»	

Пояснительная записка

Основная цель изучения данного предмета « Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Место учебного предмета в учебном плане

Предметные область	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год				Всего
		I	II	III	IV	
Технология	Ручной труд	2/66	1/34	1/34	1/34	5/168

Содержание учебного предмета

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скачивание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты).

Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Ручной труд

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение – 2 часа					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на

					уроках труда
Работа с глиной и пластилином – 3 часа					
3	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ

					<p>образца и план хода работы.</p> <p>Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону</p>
5	<p>Работа с природными материалами</p> <p>«Коллекция из листьев»</p>	1	<p>Природные материалы и среды, где их находят.</p> <p>Предметы, сделанные из природного материала.</p> <p>Коллекция из засушенных листьев</p>	<p>Называют природные материалы.</p> <p>Называют предметы из природных материалов по картинкам.</p> <p>Называют знакомые деревья, части дерева.</p> <p>Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя</p>	<p>Называют природные материалы.</p> <p>Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека.</p> <p>Называют знакомые деревья, части дерева.</p> <p>Называют свойства засушенных листьев.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют коллекцию из сухих листьев</p>
Работа с природными материалами– 3 часа					
6	<p>Аппликация из засушенных листьев «Осенний</p>	1	<p>Листья деревьев и свойства засушенных листьев.</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей</p>

	букет»		<p>Ориентировка на плоскости листа.</p> <p>Понятие аппликация.</p> <p>Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия.</p> <p>Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют определение слова аппликация.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>
7	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	1	<p>Листья деревьев и свойства засушенных листьев.</p> <p>Ориентировка на плоскости листа.</p> <p>Понятие аппликация.</p> <p>Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия.</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют определение слова аппликация.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют аппликацию из</p>

			Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	листа при помощи пластилина	засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
8	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
9	Работа с бумагой	1	Предметы, сделанные из	Называют предметы,	Называют предметы, сделанные из

	«Коллекция образцов бумаги»		<p>бумаги.</p> <p>Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение.</p> <p>Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая).</p> <p>Составление коллекции сортов бумаги</p>	<p>сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя</p>	<p>бумаги.</p> <p>Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре.</p> <p>Определяют сорта бумаги и её цвет.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги</p>
10	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	<p>Назначение сортов бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина).</p> <p>Различение треугольников по величине.</p> <p>Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол,</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают треугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры треугольник.</p> <p>Различают треугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>

			нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)		<p>Сгибают треугольник пополам.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник.</p> <p>Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте</p>
11	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	1	<p>Назначение и сорта бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина).</p> <p>Различение квадратов по величине.</p> <p>Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны)</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур.</p> <p>Сгибают квадрат пополам под руководством учителя.</p> <p>Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры квадрат.</p> <p>Различают квадраты по величине.</p> <p>Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p> <p>Сгибают квадрат пополам по диагонали.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги.</p> <p>Собирают изделие стаканчик для</p>

					игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте
12	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1	<p>Назначение и сорта бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые).</p> <p>Различение прямоугольников по величине.</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры прямоугольник.</p> <p>Различают прямоугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам по диагонали.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте</p>

Работа с глиной и пластилином – 2 часа

13	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	1	<p>Физические свойства пластилина.</p> <p>Конструктивный способ лепки.</p> <p>Раскатывание пластилина столбиками (палочками).</p> <p>Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый).</p> <p>Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике</p>	<p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике под руководством учителя.</p> <p>Лепят конструктивным способом лепки</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах пластилина.</p> <p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану.</p> <p>Лепят конструктивным способом лепки</p>
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»	1	<p>Физические свойства пластилина.</p> <p>Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.</p> <p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p>	<p>Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.</p> <p>Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор).</p> <p>Раскатывают пластилин в</p>	<p>Называют физические свойства пластилина.</p> <p>Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».</p> <p>Скатывают в ладонях шар из</p>

			<p>Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Работа с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя</p>	<p>пластилина кругообразными движениями (помидор).</p> <p>Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
15	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Инструменты для работы с бумагой</p>	1	<p>Назначение, сорта, свойства бумаги(сгибается).</p> <p>Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).</p> <p>Работа ножницами</p>	<p>Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения.</p> <p>Следят за правильной посадкой при работе ножницами.</p> <p>Держат правильно инструмент.</p> <p>Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и</p>	<p>Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах.</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).</p> <p>Следят за правильной посадкой при работе ножницами.</p> <p>Держат правильно инструмент.</p>

				<p>квадрата</p>	<p>Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы).</p> <p>Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата</p>
16	<p>Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»</p>	1	<p>Правила обращения с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц.</p> <p>Основные признаки геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают квадрат от других геометрических фигур.</p> <p>Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца</p>	<p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Называют основные признаки фигуры квадрат.</p> <p>Различают квадраты по величине.</p> <p>Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца</p>
17	<p>Аппликация «Парусник из треугольников»</p>	1	<p>Основные признаки геометрической фигуры «треугольник».</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Правила обращения с</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону.</p> <p>Рассказывают и соблюдают правила</p>

			<p>ножницами.</p> <p>Устройство ножниц.</p> <p>Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>Отличают треугольник от других геометрических фигур.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p>	<p>обращения с ножницами.</p> <p>Называют устройство ножниц.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану</p>
18	Аппликация «Орнамент из треугольников»	1	<p>Основные признаки геометрической фигуры «треугольник».</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Правила обращения с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц.</p> <p>Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают треугольник от других геометрических фигур.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону.</p> <p>Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами.</p> <p>Называют устройство ножниц.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии,</p>

			<p>вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p>	<p>смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану</p>
19	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1	<p>Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Правила обращения с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц.</p> <p>Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону.</p> <p>Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами.</p> <p>Называют устройство ножниц.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану</p>

Работа с глиной и пластилином– 3 часа

20	<p>Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»</p>	1	<p>Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.</p> <p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина».</p> <p>Прием «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».</p> <p>Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план</p>
----	------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

21	<p>Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара)</p> <p>«Пирамидка из четырёх колец»</p>	1	<p>Конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом.</p> <p>Осуществление контроля за выполнением практического действия,</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки»</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
----	-------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			используя для этого схемы из учебника	план с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя	
22	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»	1	<p>Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на</p>

			<p>«размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом.</p> <p>Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>	<p>предметно-операционный план.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
Работа с природными материалами – 3 часа					
23	Работа с природными материалами «Ёжик»	1	<p>Еловые шишки – природный материал.</p> <p>Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).</p> <p>Использование шишек в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический</p>	<p>Называют свойства еловых шишек.</p> <p>Используют шишки в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными</p>	<p>Рассказывают о еловых шишках как о природном материале.</p> <p>Называют свойства еловых шишек.</p> <p>Используют шишки в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p>

			<p>пооперационный план.</p> <p>Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>поделочными материалами.</p> <p>Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>
24	<p>Работа с природным материалом.</p> <p>«Чудо-животное»</p>	1	<p>Природный материал.</p> <p>Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).</p> <p>Использование природного материала в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический</p>	<p>Называют природный материал и его свойства.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p>	<p>Рассказывают о природном материале.</p> <p>Называют свойства природного материала.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Работают с различными</p>

			<p>пооперационный план.</p> <p>Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>
25	<p>Работа с природным материалом</p> <p>«В лес за грибами»</p>	1	<p>Природный материал.</p> <p>Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).</p> <p>Использование природного материала в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический</p>	<p>Называют природный материал и его свойства.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p>	<p>Рассказывают о природном материале.</p> <p>Называют свойства природного материала.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Работают с различными</p>

			<p>пооперационный план.</p> <p>Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
26	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Аппликация из обрывных кусочков бумаги</p> <p>«Осеннее дерево»</p>	1	<p>Сорта бумаги.</p> <p>Цвета бумаги.</p> <p>Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий.</p> <p>Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>Анализ аппликации по</p>	<p>Называют сорта и цвета бумаги.</p> <p>Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).</p> <p>Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью учителя.</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют прием обрывания</p>	<p>Называют сорта и цвета бумаги.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).</p> <p>Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях).</p>

			<p>вопросам учителя.</p> <p>Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях).</p> <p>Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу</p>	<p>кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью учителя</p>	<p>Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу</p>
27	<p>Складывание фигурок из бумаги</p> <p>«Открытка со складным цветком»</p>	1	<p>Растения (цветы).</p> <p>Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).</p> <p>Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентировка в</p>	<p>Называют растения (цветы).</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу,</p>	<p>Рассказывают о растениях (цветах).</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник»,</p>

			<p>пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>	<p>слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник»,</p> <p>«прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая,</p> <p>боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя</p>	<p>«прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>
28	<p>Складывание фигурок из бумаги</p> <p>«Открытка со складной фигуркой кошечки»</p>	1	<p>Домашние животные.</p> <p>Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).</p> <p>Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p>	<p>Называют домашних животных.</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник.</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в</p>	<p>Рассказывают о домашних животных.</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур</p>

			Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя	«квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
29	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	1	Предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки шарообразной формы. Выполнение приема	Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки шарообразной формы. Выполняют прием	Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки шарообразной формы. Владеют приемом «прищипывание»

			<p>«прищипывание пластилина».</p> <p>Соединение деталей приемом «примазывание».</p> <p>Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>	<p>«прищипывание пластилина» с помощью учителя.</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя</p>	<p>пластилина».</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
30	Конструирование «Бумажный фонарик»	1	<p>Признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности.</p> <p>Работа ножницами.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Называют детали ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Контролируют мышечное усилие при</p>

			<p>Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза.</p> <p>Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план</p>	<p>контролем учителя.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Называют, различают и называют цвета</p>	<p>выполнении короткого разреза.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Называют, различают и называют цвета</p>
31	Конструирование «Декоративная веточка»	1	<p>Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки.</p> <p>Прием «накручивание заготовки на палочку (веточку)».</p> <p>Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника под контролем учителя</p>	<p>Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)».</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
32	Плоские ёлочные игрушки	1	<p>Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.</p> <p>Геометрические фигуры (прямоугольник,</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя.</p> <p>Называют геометрические</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана.</p> <p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник,</p>

			<p>треугольник, квадрат).</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Умение резать по короткой наклонной линии.</p> <p>Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза.</p> <p>Сборка конструкции с опорой на образец</p>	<p>фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Режут по короткой наклонной линии.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя</p>	<p>квадрат).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Режут по короткой наклонной линии.</p> <p>Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец</p>
33	Конструирование «Флажки»	1	<p>Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.</p> <p>Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p>Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя.</p> <p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Режут по короткой наклонной линии.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана.</p> <p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Режут по короткой наклонной линии.</p> <p>Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).</p> <p>Контролируют мышечное усилие при</p>

			— оранжевый). Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец	учителя	выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец
34	Конструирование «Бумажный цветок»	1	Рисование по опорным точкам снизу вверх. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии. Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством учителя	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
35	Работа с	1	Разбор образца объемного	Разбирают образец объемного	Разбирают образец объемного

	пластилином. Животные «Котик»		<p>многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывание заготовки овальной формы.</p> <p>Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры</p>	<p>многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Скатывают заготовки овальной формы.</p> <p>Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры под контролем учителя</p>	<p>многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывают заготовки овальной формы.</p> <p>Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры</p>
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
36	Работа с бумагой «Листочки»	1	<p>Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.</p> <p>Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические</p>	<p>Различают прямые и кривые линии.</p> <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону с</p>	<p>Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.</p> <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические</p>

			<p>упражнения).</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугообразной линии</p>	<p>помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя</p>	<p>упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвияножниц».</p> <p>Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии</p>
37	Аппликация «Ветка рябины»	1	<p>Рассказ о бумаге, как поделочном материале.</p> <p>Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Аппликация.</p> <p>Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу.</p> <p>Узнавание и различение цветов— красный, оранжевый, зеленый.</p> <p>Рассказ о породах деревьев</p>	<p>Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Называют понятие «аппликация».</p> <p>Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя.</p> <p>Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый</p>	<p>Рассказывают о бумаге как о поделочном материале.</p> <p>Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Называют понятие «аппликация».</p> <p>Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу.</p> <p>Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый.</p> <p>Рассказывают о разных породах деревьев</p>

38	Аппликация «Цветы в корзине»	1	<p>Разбор аппликации по вопросам учителя.</p> <p>Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).</p> <p>Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполнение приема «сминание бумаги».</p> <p>Скругление прямоугольной формы (квадрат).</p> <p>Прием «скругление углов прямоугольной формы».</p> <p>Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>	<p>Выполняют практические действия с бумагой.</p> <p>Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат).</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя</p>	<p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).</p> <p>Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат).</p> <p>Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы».</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>
----	---------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с нитками – 3 часа

39	Работа с нитками «Клубок ниток»	1	<p>Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.</p> <p>Наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>
40	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	1	<p>Нитки.</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту,</p>

			<p>Выполнение приемов наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>
41	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	1	<p>Нитки.</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.</p> <p>Выполнение приема наматывания ниток на основу.</p> <p>Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>
Работа с бумагой и картоном – 13 часов					

42	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	Предметы природного мира группы «Овощи». Анализ образца (название предметов, их форма, цвет). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Прием резания ножницами по кривой линии	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью учителя	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет). Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии
43	Аппликация «Снеговик»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги
44	Аппликация «Гусеница»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами

			<p>круглую форму.</p> <p>Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.</p> <p>Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>	<p>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя</p>	<p>рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.</p> <p>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>
45	<p>Плоскостное конструирование</p> <p>Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»</p>	1	<p>Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга.</p> <p>Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Правила работы с ножницами.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Вырезание по кривой линии</p>	<p>Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планируют ход работы с помощью учителя.</p> <p>Называют правила работы ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Вырезают по кривой линии</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга.</p> <p>Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Называют правила работы ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Вырезают по кривой линии</p>
46	<p>Складывание фигурок из бумаги</p> <p>«Пароход»</p>	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник,</p>	<p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник, прямоугольник,</p>

		<p>прямоугольник, квадрат) и их признаки.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполнение приема «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику.</p> <p>Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом.</p>	<p>части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью учителя</p>	<p>квадрат) и их признаках.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом.</p> <p>Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Название геометрических форм в полуфабрикате		
47	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполнение приема «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Инструкция, содержащая</p>	<p>Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник и прямоугольник) и их признаках.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя.</p>

			<p>пространственную характеристику.</p> <p>Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом.</p> <p>Определение геометрических форм в полуфабрикате</p>		Комментируют предметно-практические действия с бумагой
48	<p>Плоскостное конструирование</p> <p>«Плетёный коврик из полос бумаги»</p>	1	<p>Симметрия.</p> <p>Освоение способа симметричного вырезания.</p> <p>Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам.</p> <p>Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «плетение вверх-вниз»</p>	<p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p>	<p>Рассказывают о симметрии.</p> <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p>
49	<p>Плоскостное конструирование.</p> <p>«Плетёный коврик из</p>	1	<p>Симметрия.</p> <p>Выполнение способа</p>	<p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Сгибают прямоугольник</p>	<p>Рассказывают о симметрии.</p> <p>Владеют способом симметричного</p>

	полос бумаги»		<p>симметричного вырезания.</p> <p>Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам.</p> <p>Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «плетение вверх-вниз»</p>	<p>пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p>	<p>вырезания.</p> <p>Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p>
50	<p>Объёмное конструирование</p> <p>«Птичка»</p>	1	<p>Вырезание по кривой (волнообразной) линии.</p> <p>Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>	<p>Вырезают по кривой (волнообразной) линии.</p> <p>Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя</p>	<p>Вырезают по кривой (волнообразной) линии.</p> <p>Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>
51	<p>Плоскостное конструирование</p> <p>«Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»</p>	1	<p>Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью</p>	<p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения</p>	<p>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью</p>

			<p>предметно-операционного плана.</p> <p>Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)</p>	(круг, квадрат)	<p>предметно-операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>
52	<p>Плоскостное конструирование</p> <p>«Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»</p>	1	<p>Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Разбирают изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>
53	<p>Плоскостное конструирование</p> <p>«Закладка для книг с</p>	1	<p>Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p>	<p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг,</p>	<p>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p>

	геометрическим прорезным орнаментом»		<p>Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>треугольник) с помощью учителя.</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>
54	Аппликация «Самолёт в облаках»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание).</p> <p>Рассказ о предметах симметричного строения.</p> <p>Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана.</p>	<p>Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью учителя.</p> <p>Оценивают качество выполненного изделия.</p> <p>Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя.</p> <p>Обрывают бумагу</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Анализируют аппликации с помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о предметах симметричного строения.</p> <p>Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки.</p> <p>Симметрично вырезают изображение сложного контура.</p> <p>Обрывают бумагу</p>

			<p>Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки.</p> <p>Симметричное вырезание изображения сложного контура.</p> <p>Обрывание бумаги</p>		
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
55	<p>Работа с глиной и пластилином.</p> <p>Макет «Снегурочка в лесу»</p>	1	<p>Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Приемы раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию</p>
56	<p>Макет «Снегурочка в</p>	1	<p>Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на</p>

	лесу»		<p>изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Приемы раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию</p>	<p>изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя</p>	<p>изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры:</p> <p>голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию</p>
--	-------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с природными материалами – 1 час

57	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1	<p>Природные материалы и их художественно-выразительные свойства.</p> <p>Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы.</p> <p>Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план</p>	<p>Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о природных материалах и их художественно - выразительных свойствах.</p> <p>Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план</p>
----	-----------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с бумагой и картоном – 2 часа

58	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Коллективная аппликация «Букет цветов»</p>	1	<p>Растения.</p> <p>Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.).</p> <p>Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).</p> <p>Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Сгибание квадрата в три раза.</p> <p>Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».</p> <p>Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).</p> <p>Выполнение приема «вырезание по незначительно</p>	<p>Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.).</p> <p>Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Сгибают квадрат в три раза.</p> <p>Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».</p> <p>Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>	<p>Рассказывают о растениях.</p> <p>Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.).</p> <p>Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).</p> <p>Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Сгибают квадрат в три раза.</p> <p>Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».</p> <p>Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).</p> <p>Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>
----	------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			изогнутой линии»		
59	Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями»	1	<p>Птицы.</p> <p>Складывание бумаги в гармошку.</p> <p>Выполнение приема «сгибание бумаги пополам».</p> <p>Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».</p> <p>Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Производят разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку.</p> <p>Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».</p> <p>Рассказывают о птицах.</p> <p>Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Производят разметку по шаблону.</p> <p>Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>
Работа с нитками – 7 часов					
60	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	<p>Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Разбор правил безопасной работы с иглой.</p>	<p>Называют свойства ниток.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание</p>	<p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Называют правила</p>

			<p>Вдевание нитку в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Прием шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>	<p>безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>
61	<p>Приёмы шитья.</p> <p>«Шитьё по проколам»</p>	1	<p>Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Проговаривание правил безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>Называют свойства ниток.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>	<p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>
62	<p>Приёмы шитья.</p> <p>«Шитьё по</p>	1	<p>Правила безопасной работы с иглой.</p>	<p>Называют свойства ниток.</p> <p>Называют правила безопасной</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p>

	проколам» (треугольник, квадрат, круг)		<p>Выполнение вдевания нитки в иглолку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Определение геометрических фигур.</p> <p>Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иглолку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>	<p>Вдевают нитку в иглолку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>
63	Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	<p>Называние правил безопасной работы с иглой.</p> <p>Выполнение вдевания нитки в иглолку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Определение геометрических фигур.</p> <p>Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иглолку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иглолку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют и называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>

64	<p>Вышивание.</p> <p>Приёмы вышивания</p> <p>«Вышивание проколам»</p> <p>по</p>	1	<p>Нитки.</p> <p>Называние правил безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>
65	<p>Вышивание.</p> <p>Приёмы вышивания.</p> <p>«Вышивание проколам»</p> <p>по</p>	1	<p>Нитки.</p> <p>Определение правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на</p>

			<p>два-три раза на одном месте).</p> <p>Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>одном месте).</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>
66	<p>Вышивание.</p> <p>Приёмы вышивания</p> <p>«Вышивание по проколам»</p>	1	<p>Нитки.</p> <p>Называние правил безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого</p>

		между стежками ниткой того же или другого цвета	ниткой того же или другого цвета	цвета
--	--	-------------------------------------------------	----------------------------------	-------

2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с глиной и пластилином – 4 часа					
1-2	<p>Повторение пройденного в 1 классе.</p> <p>Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.</p> <p>«Ворота»</p>	2	<p>Правила поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготовка и содержание в порядке рабочего места.</p> <p>Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.</p> <p>Глина и пластилин как поделочный материал.</p>	<p>Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда под контролем учителя.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Повторяют за учителем виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые сведения о</p>	<p>Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые виды работы, образцы поделочных</p>

		<p>Глина как о строительный материал.</p> <p>Геометрическое тело «брус».</p> <p>Сравнение бруса с реальными предметами.</p> <p>Обработка пластилина с применением резака, стеки.</p> <p>Анализ объекта по вопросам учителя, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>	<p>глине и пластилине как о поделочных материалах.</p> <p>Знакомятся с применением глины в строительстве.</p> <p>Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме с опорой на наглядность.</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о брусе употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска.</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с</p>	<p>материалов, инструментов и изделий.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах.</p> <p>Знакомятся с применением глины в строительстве.</p> <p>Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме.</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус».</p> <p>Рассказывают о брусе употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий).</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>	<p>пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>
3-4	<p>Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму.</p> <p>«Молоток»</p>	2	<p>Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.</p> <p>Анализ изделия, ориентируясь на образец.</p> <p>Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Работа по плану.</p> <p>Текущий контроль</p>	<p>Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.</p> <p>Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления</p>	<p>Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.</p> <p>Анализируют изделие, ориентируясь на образец.</p> <p>Рассказывают о геометрическом теле «брус».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль</p>

				изделия под контролем учителя	
Работа с природными материалами – 6 часа					
5-6	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	2	<p>Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения.</p> <p>Использование листьев для украшения предметов быта.</p> <p>Функциональная значимость рамок.</p> <p>Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану.</p> <p>Понятие «орнамент».</p> <p>Изготовление рамки для фотографии из бумаги.</p> <p>Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.</p> <p>Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.</p> <p>Знакомятся с функциональной значимостью рамок.</p> <p>Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.</p> <p>Изготавливают рамку для</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.</p> <p>Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.</p> <p>Знакомятся с функциональной значимостью рамок.</p> <p>Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану.</p> <p>Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях</p>

				<p>фотографии из бумаги под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>	<p>частей в орнаменте.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Изготавливают рамку для фотографии из бумаги.</p> <p>Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>
7-8	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	2	<p>Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Плоды деревьев (желуди).</p> <p>Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Столярные инструменты и</p>	<p>Повторяют правила заготовки природных материалов.</p> <p>Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца</p>	<p>Повторяют правила заготовки природных материалов.</p> <p>Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца</p>

			<p>правила работы с шилом</p>	<p>выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение с помощью учителя.</p> <p>Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.</p> <p>Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом</p>	<p>выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом</p>
9-10	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	2	<p>Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Плоды деревьев (желуди).</p> <p>Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого</p>	<p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Анализируют объект, ориентируясь на его признаки</p>	<p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам</p>

			<p>поделочного материала.</p> <p>Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>учителя.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.).</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>
Работа с бумагой и картоном – 8 часа					
11-12	<p>Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги».</p> <p>«Подставка для кисти»</p>	2	<p>Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Фактура бумаги.</p> <p>Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью учителя.</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.</p>

			<p>окрашена бумага.</p> <p>Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</p>		<p>Составляют коллекцию «Сорта бумаги».</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>
13-14	<p>Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.</p> <p>Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»</p>	2	<p>Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Состояние деревьев в разные времена года.</p> <p>Сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Обработка бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Правила работы с клеем и</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p>

			<p>кистью.</p> <p>Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности</p>	<p>учителя.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности под контролем учителя</p>	<p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Объясняют понятие «аппликация».</p> <p>Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности</p>
15-16	<p>Технология складывания фигурки из бумаги.</p> <p>«Маска собачки»</p>	2	<p>Геометрические фигуры (квадрат, треугольник).</p> <p>Сходство и различия этих фигур (стороны, углы).</p> <p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа)</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры</p>	<p>Изучают новые сведения о животном мире.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической</p>	<p>Изучают новые сведения о животном мире.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической</p>

			<p>«квадрат».</p> <p>Чтение изобразительно-графического плана с помощью учителя</p>	<p>фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.</p> <p>Читают изобразительно-графический план с помощью учителя.</p> <p>Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками под контролем учителя</p>	<p>фигуры «квадрат».</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический план с помощью учителя.</p> <p>Комментируют ход работы.</p> <p>Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками</p>
17-18	<p>Разметка геометрических фигур по шаблонам.</p> <p>«Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»</p>	2	<p>Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его</p>

			<p>сгибу, тонкий легко сгибается, режется).</p> <p>Понятие «шаблон» и его геометрические формы.</p> <p>Правила работы с шаблоном.</p> <p>Разметка фигур на бумаге по образцу</p>	<p>геометрическими формами.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя</p>	<p>геометрическими формами.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила и работают с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу</p>
Работа с текстильными материалами – 4 часа					
19-20	<p>Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.</p> <p>«Ягоды»</p>	2	<p>Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок).</p> <p>Анализ изделия из ниток.</p> <p>План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Приемы наматывания,</p>	<p>Называют свойства ниток, о виды работы с нитками по вопросам учителя.</p> <p>Изучают новые сведения о назначении ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Планируют выполнение изделия по предметно-</p>	<p>Называют свойства ниток, о виды работы с нитками.</p> <p>Изучают новые сведения о назначении ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с</p>

			<p>связывания, резания ниток.</p> <p>Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом</p>	<p>операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом с помощью учителя</p>	<p>частичной помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом</p>
21-22	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2	<p>Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы.</p> <p>Представления об одежде.</p> <p>Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Прием завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.</p> <p>Прием шитья «игла вверх-</p>	<p>Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Владеют приемом завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к</p>	<p>Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.</p> <p>Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Владеют приемом завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани.</p> <p>Повторяют прием шитья «игла</p>

			вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.
Работа с глиной и пластилином – 4 часа					
23-24	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	2	Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам учителя. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят чашки цилиндрической формы под контролем учителя.	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы»,

			предметно—операционный план с частичной помощью учителя	Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя	«вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя
25-26	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ).«Чашка из пластилиновых жгутиков»	2	Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планирование работы с	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем учителя. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине по вопросам учителя. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со

			опорой на изобразительно-графический план	тетради с помощью учителя. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам учителя	схемами в рабочей тетради. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.
Работа с природными материалами – 12час					
27-28	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	2	Представления о деревьях, листьях. Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план в коллективной беседе	Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам учителя. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам учителя. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам учителя. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный	Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план

				план под контролем учителя	
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
29-30	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	2	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам учителя. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем учителя	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии
31-32	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	2	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии»,	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу»	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу»

			<p>«обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».</p> <p>Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств.</p> <p>Изготовление изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя</p>	<p>под контролем учителя.</p> <p>Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений</p>	<p>кусочков бумаги на основу».</p> <p>Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений</p>
Работа с текстильными материалами – 2 час					
33-34	<p>Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей.</p> <p>«Девочка», «Мальчик»</p>	1	<p>Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях.</p> <p>Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Приемы наматывания,</p>	<p>Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами</p>	<p>Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью</p>

			связывания, резания ниток	наматывания, резания ниток	связывания, учителя.
					Владеют приемами наматывания, резания ниток связывания,
Работа с глиной и пластилином – 2 час					
35-36	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	2	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Геометрическое тело «шар», его признаки. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам учителя. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия под контролем	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия. Подробно анализируют свое

				учителя. Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя	изделие по вопросам учителя
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------

Работа с бумагой и картоном – 4 часа

37-38	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	1	<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.</p> <p>Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов.</p> <p>Понятие «симметрия».</p> <p>Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Сборка способом соединения заготовок в прорези</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов под контролем учителя.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези</p>
-------	---------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью учителя	
39-40	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1	<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.</p> <p>Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги.</p> <p>Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Сборка способом склеивания заготовок</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью учителя.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги.</p> <p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Собирают изделие способом склеивания заготовок</p>
Работа с текстильными материалами – 2 час					

41-42	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	2	Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем учителя. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик
Работа с глиной и пластилином – 4 часа					
43-44	Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок»	2	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида

			<p>Лепка фигурок животных конструктивным способом.</p> <p>Анализ образца, выделение основных геометрических форм.</p> <p>Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность.</p> <p>Приемы соединения деталей в одно целое</p>	<p>искусства.</p> <p>Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем учителя.</p> <p>Рассказывают о животных по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Соединяют детали в одно целое</p>	<p>искусства.</p> <p>Лепят фигурки животных конструктивным способом.</p> <p>Рассказывают о животных.</p> <p>Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы.</p> <p>Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность.</p> <p>Соединяют детали в одно целое</p>
45-46	<p>Лепка стилизованных фигур птиц.</p> <p>«Утка»</p>	2	<p>Сведения о скульптуре и ее предназначении.</p> <p>Конструктивный способ лепки.</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе</p>

			<p>Пластический способ лепки из пластилина.</p> <p>Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя</p>	<p>конструктивном способе лепки по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах по вопросам учителя.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с помощью учителя</p>	<p>лепки.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя</p>
Работа с природными материалами – 2 час					
47-48	<p>Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички.</p> <p>«Человечек из шишки».</p>	2	<p>Представления о растительном мире (хвойные деревья).</p> <p>Ели и ее характерные особенностями.</p> <p>Сосна и ее особенности.</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире.</p> <p>Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с сосной и ее</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире.</p> <p>Рассказывают о ели и ее характерных особенностями.</p> <p>Знакомятся с сосной и ее особенностями.</p>

	«Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»		<p>Строение сосновой и еловой шишек.</p> <p>Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин).</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе</p>	<p>особенностями.</p> <p>Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.</p> <p>Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя и отчитываются о проделанной работе по вопросам учителя</p>	<p>Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними.</p> <p>Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.</p> <p>Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе</p>
Работа с бумагой и картоном – 2 час					
49-50	Аппликация «Грузовик»	2	<p>Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур.</p> <p>Способ разметки деталей по</p>	<p>Рассказывают о линейке по вопросам учителя.</p> <p>Называют геометрические</p>	<p>Рассказывают о линейке.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p>

			<p>линейке.</p> <p>Резание ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»).</p> <p>Осуществление контрольных действий</p>	<p>фигуры.</p> <p>Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам учителя.</p> <p>Размечают детали по линейке под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составляют аппликацию из деталей.</p> <p>Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя</p>	<p>Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур.</p> <p>Размечают детали по линейке.</p> <p>Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составляют аппликацию из деталей.</p> <p>Осуществляют контрольные действия.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>
Работа с текстильными материалами – 6 часа					
51-52	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	2	<p>Применение и назначение ткани в жизни людей.</p> <p>Процесс изготовления ткани.</p> <p>Различение ткани по окраске и другим свойствам.</p> <p>Сорта ткани и их применение в одежде.</p>	<p>Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с процессом изготовления ткани.</p> <p>Различают ткани по окраске и другим свойствам.</p>	<p>Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей.</p> <p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Знакомятся с процессом изготовления ткани.</p> <p>Различают ткани по окраске и</p>

			Составление коллекции тканей	<p>Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.</p> <p>Составляют коллекцию тканей под контролем учителя</p>	<p>другим свойствам.</p> <p>Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.</p> <p>Составляют коллекцию тканей</p>
53-54	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»	2	<p>Профессия портного.</p> <p>Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.</p> <p>Технология раскроя и резания ткани по выкройке</p>	<p>Рассказывают о ткани по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с профессией портного.</p> <p>Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ.</p> <p>Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по выкройке.</p> <p>Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани</p>	<p>Рассказывают о ткани.</p> <p>Знакомятся с профессией портного.</p> <p>Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ.</p> <p>Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по выкройке.</p> <p>Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани</p>
55-56	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.	2	<p>Проверка знаний о профессии портного, швеи.</p> <p>Технология сшивания сметочными стежками на</p>	<p>Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с технологией</p>	<p>Рассказывают о профессии портного, швеи.</p> <p>Знакомятся с технологией сшивания сметочными</p>

	«Игольница»		<p>бумаге в клетку и на ткани.</p> <p>Правила хранения игл.</p> <p>Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготовление игольницы по образцу.</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя</p>	<p>сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения игл.</p> <p>Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготавливают игольницы по образцу под контролем учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>	<p>стежками на бумаге в клетку и на ткани.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения игл.</p> <p>Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготавливают игольницы по образцу.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
57-58	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	2	<p>Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств.</p> <p>Составление плана работы с</p>	<p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с историей, формой, величиной и</p>	<p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей.</p> <p>Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.</p>

			<p>опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Изготовление поздравительной открытки по образцу</p>	<p>оформлением открытки.</p> <p>Рассказывают о праздниках по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу под контролем учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам</p>	<p>Рассказывают о праздниках.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом.</p> <p>Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам</p>
Работа с пластилином – 2 час					
59-60	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	2	<p>Понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала к</p>	<p>Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Находят сходства и различия между этими видами</p>	<p>Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Находят сходства и различия между этими видами</p>

		<p>сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядность.</p> <p>Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепка изделия конструктивным способом.</p> <p>Сборка макета</p>	<p>изображений по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p>	<p>изображений.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность.</p> <p>Выполняют изделие в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Собирают макет</p>	Собирают макет
Работа с бумагой и картоном – 24 часа					
61-62	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	2	<p>Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.</p> <p>Складывание из бумаги фигурок колобка и волка.</p> <p>Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Составление композиции из бумажных фигурок</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок</p>

63-64	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	2	<p>Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы.</p> <p>Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией.</p> <p>Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Приемы вырезания из бумаги.</p> <p>Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры</p>	<p>Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя.</p> <p>Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах.</p> <p>Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью учителя.</p> <p>Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами вырезания из бумаги.</p> <p>Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное</p>	<p>Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы.</p> <p>Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах.</p> <p>Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану.</p> <p>Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Владеют приемами вырезания из бумаги.</p> <p>Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры</p>
-------	---------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				расположение деталей, пропорции и размеры под контролем учителя	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------	--

3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1-2	Вводный урок. Повторение учебного материала 1 и 2 классов	2	<p>Знакомство с правилами поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p>Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.</p> <p>Проведение работы с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда по вопросам учителя.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам учителя и иллюстрации учебника.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>
3-4	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев «Птица»	2	Повторение видов природных материалов, видов работы с	Повторяют виды природных материалов, виды работы с	Повторяют виды природных материалов, виды работы с

	<p>Аппликация из засушенных листьев «Птица»</p>		<p>природными материалами.</p> <p>Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах.</p> <p>Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений.</p> <p>Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Повторение правил организации рабочего места</p>	<p>природными материалами.</p> <p>Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Называют виды аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью учителя.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции по вопросам учителя.</p> <p>Составляют аппликацию из</p>	<p>природными материалами.</p> <p>Рассказывают о деревьях, листьях.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Рассказывают о видах аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Соблюдают правила</p>
--	-------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Соблюдают правила организации рабочего места	организации рабочего места
5-6	Аппликация из скорлупы ореха. «Воробы на ветках»	2	<p>Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Определение признаков и свойств орехов.</p> <p>Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов под контролем учителя.</p> <p>Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют план и придерживаются его при</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам</p>

				изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам учителя. Работают в коллективе	учителя. Работают в коллективе
7-8	Аппликация из обрывной бумаги «Елка»	2	Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдение правил организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя. Соблюдают правила организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места

9-10	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	2	<p>Сравнение разных сортов бумаги.</p> <p>Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой.</p> <p>Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Повторение правил организации рабочего места</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>
11-12	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	2	<p>Проверка знаний о картоне.</p> <p>Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).</p> <p>Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона.</p> <p>Выполнение технологии окантовки с опорой на</p>	<p>Рассказывают о картоне по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»).</p> <p>Называют технологические операции, используемые при окантовке картона.</p> <p>Выполняют окантовку с</p>	<p>Рассказывают о картоне.</p> <p>Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»).</p> <p>Называют технологические операции, используемые при окантовке картона.</p> <p>Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный</p>

			предметно-операционный план	опорой на предметно-операционный план под контролем учителя	план
13-14	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки	2	<p>Рассказ о проволоке, познавательные сведения</p> <p>Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой.</p> <p>Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.</p> <p>Формообразование при работе с проволокой</p>	<p>Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.</p> <p>Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умения формообразования при работе с проволокой</p>	<p>Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.</p> <p>Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умения формообразования при работе с проволокой</p>
15-16	Работа с проволокой «Паук»	2	Освоение технологических приемов работы с проволокой.	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и

			<p>Формообразование при работе с проволокой.</p> <p>Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой</p>	<p>членистоногих животных.</p> <p>Осваивают технологические приемы работы с проволокой под контролем учителя.</p> <p>Изготавливают паука по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой</p>	<p>членистоногих животных.</p> <p>Осваивают технологические приемы работы с проволокой.</p> <p>Изготавливают паука по предметно-операционному плану.</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой</p>
17-18	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую	2	<p>Изделия из древесины.</p> <p>Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними.</p> <p>Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской.</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины.</p> <p>Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их.</p> <p>Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины.</p> <p>Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их.</p> <p>Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями</p>

			<p>Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями</p>	<p>приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) под контролем учителя.</p> <p>Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>	<p>(крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>
19-20	Изготовление изделия из древесины «Опорный кольшек для растений»	2	<p>Рассказ об изделиях из древесины и их назначении.</p> <p>Освоение технологии изготовления опорного кольшка.</p> <p>Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами.</p> <p>Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный кольшек, мерный кольшек, кольшек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный кольшек под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный кольшек, мерный кольшек, кольшек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный кольшек.</p> <p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами</p> <p>Называют свойства бруса</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины</p>

				обработки древесины	
21-22	Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	2	<p>Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина.</p> <p>Освоение приемов работы с пластилином.</p> <p>Изготовление объемных изделий из природных материалов.</p> <p>Рассмотрение изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам учителя.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p> <p>Ориентируются в пространстве при выполнении объемного</p>

			наглядный материал учебника	учебника. Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия под контролем учителя	изделия
23-24	Экскурсия в слесарную мастерскую. Работа с металлоконструктором «Две планки, соединенные винтом и гайкой»	2	<p>Знакомство с профессией слесаря.</p> <p>Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской.</p> <p>Получение познавательных сведений о металлоконструкторе.</p> <p>Рассмотрение изделий из металлоконструктора.</p> <p>Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой</p>	<p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора.</p> <p>Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Соединяют планки винтом и гайкой под контролем учителя.</p> <p>Знакомятся с профессией слесаря</p>	<p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора.</p> <p>Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Соединяют планки винтом и гайкой.</p> <p>Знакомятся с профессией слесаря</p>

25-26	Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»	2	<p>Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p>Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Сборка треугольника и квадрата из планок</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя.</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p> <p>Собирают треугольник и квадрат из планок</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p> <p>Собирают треугольник и квадрат из планок</p>
27-28	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак»	2	<p>Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p>Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя.</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p> <p>Собирают треугольник и квадрат из планок и</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p> <p>Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи</p>

			соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)	соединяют его с панелью при помощи планки и уголка	планки и уголка
29-30	Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки»	2	<p>Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.</p> <p>Организация рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой</p>	<p>Отвечают на вопросы о проволоке.</p> <p>Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам учителя.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем учителя</p>	<p>Отвечают на вопросы о проволоке.</p> <p>Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умение формообразования при работе с проволокой.</p> <p>Правильно держат инструмент</p>

31-32	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»	2	<p>Технологии работы с бумажными полосами.</p> <p>Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос</p>	<p>Осваивают технологию работы с бумажными полосами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с частичной помощью учителя.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность</p>	<p>Осваивают технологию работы с бумажными полосами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос).</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность</p>
33-34	Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»	2	<p>Технология работы с бумажными кольцами.</p> <p>Выполнение приемов работы с бумагой:</p> <p>разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок.</p>	<p>Осваивают технологию работы с бумажными кольцами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с частичной помощью</p>	<p>Осваивают технологию работы с бумажными кольцами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок).</p> <p>Разбирают изделие</p>

			<p>Изготовление игрушек из бумажных колец.</p> <p>Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p>	<p>учителя.</p> <p>Разбирают изделие с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p>	<p>самостоятельно.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p>
35-36	Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»	2	<p>Рассмотрение карнавальных масок и полумасок.</p> <p>Изготовление карнавальной полумаски.</p> <p>Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание.</p> <p>Рассказ о технологии изготовления полумаски по</p>	<p>Рассматривают и разбирают карнавальные маски и полумаски.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание) с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления полумаски по</p>	<p>Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание).</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой</p>

			вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал	вопросам учителя с опорой на наглядный материал	на наглядный материал
37-38	Карнавальные головные уборы «Каркасная шапочка»	2	<p>Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.</p> <p>Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок.</p> <p>Изготовление карнавальных головных уборов</p>	<p>Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью учителя.</p> <p>Изготавливают каркасную шапочку</p>	<p>Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок).</p> <p>Изготавливают каркасную шапочку</p>
39-40	Карнавальные головные уборы «Карнавальная кокошник», «Карнавальная шляпа»	2	<p>Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы,</p>	<p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам</p>	<p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и</p>

	кокошник», «Карнавальный шлем»		используемые при их изготовлении. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов на основе ободка	простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с частичной помощью учителя. Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка	сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка
41-42	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»	2	Освоение приемов разметки бумаги по линейке. Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой.	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и

				<p>бумагой.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя</p>	<p>картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок)</p>
43-44	<p>Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»</p>	2	<p>Повторение приемов разметки бумаги по линейке.</p> <p>Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p> <p>Выполнение технических приемов: разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок.</p> <p>Проведение игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p>	<p>Размечают бумагу по линейке.</p> <p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя.</p> <p>Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p> <p>Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к</p>	<p>Размечают бумагу по линейке.</p> <p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок).</p> <p>Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p> <p>Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p>

				папе Карло»	
45-46	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»	2	<p>Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Повторение видов ручных стежков и строчек.</p> <p>Повторение правила работы с иглой.</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или выборочно по вопросам учителя.</p> <p>Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку»</p>	<p>Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы иглой.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.</p> <p>Выполняют строчку прямого стежка</p>	<p>Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей.</p> <p>Повторяют правила работы иглой.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.</p> <p>Выполняют строчку прямого стежка</p>
47-48	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой косого	2	<p>Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Выполнение различных видов ручных стежков и</p>	<p>Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила работы</p>	<p>Сшивают детали изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p>

	стежка»		строчек. Правила работы с иглой. Косой стежок	иглой. Выполняют строчку косого стежка	Выполняют строчку косого стежка
49-50	Работа с текстильными материалами «Закладка из фото пленки»	2	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно
51-52	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Повторение способов	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево»	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и

			<p>обработки древесины ручными инструментами.</p> <p>Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p>Организация рабочего места для работы с опилками</p>	<p>и «древесина» по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок.</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с опилками</p>	<p>«древесина».</p> <p>Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок.</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с опилками</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

53-54	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка»	1	<p>Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Выполнение различных видов ручных стежков и строчек.</p> <p>Соблюдение правил работы с иглой.</p> <p>Выполнение косого стежка</p>	<p>Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья</p>	<p>Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья</p>
55-56	Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов»	1	<p>Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Ответы на вопросы о сортах картона.</p> <p>Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок.</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона.</p> <p>Повторяют геометрические фигуры.</p> <p>Изготавливают открытые</p>	<p>Рассказывают о картоне как о поделочном материале.</p> <p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона.</p> <p>Повторяют геометрические</p>

			<p>Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги</p>	<p>коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.</p> <p>Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя.</p> <p>Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя</p>	<p>фигуры.</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.</p> <p>Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок).</p> <p>Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу</p>
57-58	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык»	2	<p>Перечисление предметов, сделанных из картона, и определение их функциональной значимости в быту, игре, учебе.</p> <p>Повторение сортов картона.</p> <p>Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок.</p>	<p>Называют назначение, формы, детали коробок по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык.</p>	<p>Называют назначение, формы, детали коробок.</p> <p>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык.</p> <p>Размечают бумагу и картон по</p>

			Изготовление открытых коробок способом склеивания способом склеивания бортов встык	Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с помощью учителя. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя	линейке, вырезают и склеивают заготовки. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу
59-60	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»	1	Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем учителя. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья

61-62	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»	2	<p>Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Повторение правил работы иглой.</p> <p>Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема.</p> <p>Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками</p>	<p>Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем учителя.</p> <p>Шьют строчкой косого стежка в два приема.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья</p>	<p>Сшивают детали изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Шьют строчкой косого стежка в два приема.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья</p>
63-64	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	2	<p>Определение видов украшения изделий.</p> <p>Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании.</p> <p>Соблюдение правил работы иглой.</p> <p>Выполнение технологии изготовления закладки по образцу</p>	<p>Называют виды украшения изделий.</p> <p>Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания.</p>	<p>Называют виды украшения изделий.</p> <p>Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания.</p> <p>Изготавливают закладки по</p>

				Изготавливают закладки по образцу	образцу
65-66	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»	2	<p>Разбор объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Чтение предметно-операционного плана и следование ему.</p> <p>Изготовление конуса из круга.</p> <p>Сборка изделия способом склеивания.</p> <p>Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним.</p> <p>Читают с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) с</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним.</p> <p>Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали).</p> <p>Изготавливают конус из круга.</p> <p>Собирают изделие способом</p>

				<p>помощью учителя.</p> <p>Изготавливают конус из круга.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов</p>	<p>склеивания.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов</p>
67-68	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках»	2	<p>Разбор объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Чтение предметно-операционного плана и следование ему.</p> <p>Сборка изделия способом склеивания.</p> <p>Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел</p>	<p>Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Читают самостоятельного и с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Собирают изделие способом</p>	<p>Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Читают самостоятельно предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания.</p>

				<p>склеивания.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов</p>	<p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с бумагой и картоном – 8 часа					
1-2	Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой	2	<p>Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).</p> <p>Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений.</p> <p>Подготовка и содержание порядка рабочего места.</p> <p>Соблюдение правил поведения на уроках труда.</p>	<p>Рассказывают о бумаге.</p> <p>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).</p> <p>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> <p>Работают с учебником и</p>

			Работа с учебником и рабочей тетрадью		рабочей тетрадью
3-4	Геометрическая фигура, раскладка	2	<p>Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с бумагой.</p> <p>Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников.</p> <p>Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p>

5-6	Складывание простых форм из квадрата Фигурка «Рыбка»	2	<p>Складывание из бумаги— оригами.</p> <p>Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Чтение схем-рисунков по условным обозначениям.</p> <p>Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки</p>	<p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).</p> <p>Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям с помощью учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).</p> <p>Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
7-8	Игра «Геометрический конструктор»	2	<p>Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.</p> <p>Работа с учебником и рабочей</p>	<p>Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.</p> <p>Находят на линейке нужное</p>	<p>Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.</p> <p>Находят на линейке нужное</p>

			тетрадью Разметка заготовки изделия. Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике	количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры под контролем учителя. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах с помощью учителя. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике с помощью учителя	количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике
Работа с текстильными материалами – 6 часа					
9-10	Бумажная схема полотняного переплетения нитей	2	Проверка знаний о ткани. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение бумажной схемы	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка

			переплетения нитей	примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью учителя	на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей
11-12	Игрушка «Кукла скрутка»	2	Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани под контролем учителя. Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью учителя	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани. Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно
13-14	Салфетка с аппликацией	2	Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбор изделия, выделение его	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным

			<p>основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)</p>	<p>переплетением нитей.</p> <p>Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p>	<p>переплетением нитей.</p> <p>Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали.</p> <p>Работают в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).</p> <p>Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p>
Работа с бумагой и картоном – 16 часов					
15-16	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	2	<p>Разбор объекта, особенности конструкции изделия.</p> <p>Выполнение технологических операций с бумагой.</p> <p>Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по</p>	<p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Владеют приемами разметки</p>	<p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по</p>

			<p>кривым линиям (овалов).</p> <p>Выполнение подвижного соединения деталей.</p> <p>Самостоятельное изготовление изделия по готовому плану</p>	<p>округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью учителя.</p> <p>Работают самостоятельно по готовому плану под контролем учителя</p>	<p>шаблону и вырезания по кривым линиям.</p> <p>Работают самостоятельно по готовому плану</p>
17-18	Игрушка «Летающий диск»	2	<p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Выполнение черчения окружности с помощью циркуля.</p> <p>Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану</p>	<p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под</p>	<p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану</p>

				контролем учителя	
19-20	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	2	<p>Разбор конструкции многодетального изделия,</p> <p>Выделение его основных признаков и свойств.</p> <p>Вычерчивание окружности с помощью циркуля.</p> <p>Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p>Сборка изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя.</p> <p>Вырезают и сгибают бумагу.</p> <p>Соблюдают точность при сборке изделия под контролем учителя</p>	<p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Вырезают и сгибают бумагу.</p> <p>Соблюдают точность при сборке изделия</p>
21-22	Конверт для писем с клеевым соединением деталей	2	<p>Определение функционального назначения изделий из бумаги.</p> <p>Знакомство с понятием</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p>

			<p>«развертка».</p> <p>Изготовление изделия на основе развертки.</p> <p>Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства.</p> <p>Выполнение технологии склеивания клапанов конверта.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Изготавливают изделия на основе развертки под контролем учителя.</p> <p>Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.</p> <p>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.</p> <p>Работают по плану.</p> <p>Выполняют склеивание клапанов конверта</p>	<p>Изготавливают изделия на основе развертки.</p> <p>Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.</p> <p>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.</p> <p>Работают по плану.</p> <p>Выполняют склеивание клапанов конверта</p>
23-24	Конверт без клеевого соединения деталей	2	<p>Знакомство со способами изготовления конвертов.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям.</p> <p>Изготовление конвертов без</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов.</p> <p>Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Сгибают бумагу по условным</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов.</p> <p>Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Сгибают бумагу по условным</p>

			<p>клеевого соединения.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>обозначениям.</p> <p>Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>обозначениям.</p> <p>Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
25-26	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	2	<p>Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов.</p> <p>Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p>

				<p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника под контролем учителя.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента</p>	<p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента</p>
27-28	Закладка для книг из зигзагообразных полос	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение контроля за производимыми операциями (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради).</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем учителя.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом под контролем учителя.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий</p>

			<p>Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос</p>	<p>соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Контролируют выполняемые операции.</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос</p>	<p>прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Контролируют выполняемые операции.</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос</p>
29-30	Закладка для книг со «свободным плетением»	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги</p>	<p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем учителя.</p> <p>Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p>	<p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника.</p> <p>Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p>

				Владеют «свободным плетением» из бумаги	Владеют «свободным плетением» из бумаги
Работа с текстильными материалами – 2 час					
31-32	Изделие «Салфетка-прихватка»	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка</p>
Работа с металлом – 2 часа					
33-34	Изделие «Дерево»	2	<p>Знакомство с функциональным назначением изделий из металла.</p> <p>Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете,</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете,</p>

			<p>обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>	<p>технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
35-36	Изделие «Паук»	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба</p>

			<p>фольги.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>алюминиевую фольгу под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>	<p>алюминиевую фольгу.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
Работа с бумагой и картоном – 7 часов					
37-38	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»	2	<p>Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Деление круга на равные части способом складывания.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части способом сгибания.</p> <p>Владеют умением сгибания бумаги.</p> <p>Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части способом сгибания.</p> <p>Владеют умением сгибания бумаги.</p> <p>Владеют приемами склеивания деталей и сборки</p>

					изделия с помощью клея
39-40	Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	2	<p>Повторение функционального назначения изделий из бумаги.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой и по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой и по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p>

41-42	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника.</p> <p>Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Размечают заготовки с помощью линейки под контролем учителя.</p> <p>Вырезают по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Размечают заготовки с помощью линейки.</p> <p>Вырезают по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>
43-44	Елочное украшение «Птица»	2	<p>Повторение материала о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определение особенностей</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности</p>

			<p>конструкции изделия.</p> <p>Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Овладение приемом: «надрез по короткой линии».</p> <p>Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам под контролем учителя.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>	<p>конструкции изделия.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
45-46	Елочное украшение «Снежинка»	2	<p>Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.</p> <p>Чтение схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Выполнение сборки изделия по</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в</p>

			<p>намеченному плану.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>изделии под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>	<p>изделии.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
47-48	Летающая модель «Планер»	2	<p>Проведение беседы о чертеже.</p> <p>Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.</p> <p>Выполнение разметки с опорой на чертеж.</p> <p>Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.</p> <p>Называют чертежные линии.</p> <p>Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя.</p> <p>Выполняют контрольные</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.</p> <p>Называют чертежные линии.</p> <p>Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта.</p> <p>Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж.</p> <p>Выполняют контрольные</p>

				операции. Действуют в соответствии с планом работы.	операции. Действуют в соответствии с планом работы.
49-50	Летающая модель «Самолет»	2	Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контроль операций по вопросам учителя. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контроль операций. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий
Работа с текстильными материалами – 2 час					
51-52	Аппликация «Цветок из ниток»	2	Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства.	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства.	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства.

			<p>Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками.</p> <p>Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение.</p> <p>Выполнение связывания ниток в пучок.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
Работа с проволокой – 4 часа					
53-54	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков	2	<p>Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания.</p> <p>Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки.</p> <p>Разбор изделия.</p> <p>Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>
55-56	Работа с проволокой. «Муха»	2	Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге.	Используют различные материалы при изготовлении	Используют различные материалы при изготовлении

	«Муха»		<p>Разбор изделия.</p> <p>Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).</p> <p>Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>одного изделия.</p> <p>Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам учителя.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы под контролем учителя</p>	<p>одного изделия.</p> <p>Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Определяют сходства и различия между этими материалами.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>
Работа с бумагой и картоном – 2 час					
57-58	Изделие «Открытая коробочка»	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки).</p> <p>Чтение схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.</p> <p>Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о приемах сгибания бумаги.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку под контролем</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги.</p> <p>Рассказывают о приемах сгибания бумаги.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку.</p>

				<p>учителя.</p> <p>Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку под контролем учителя.</p> <p>Действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>	<p>Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку.</p> <p>Действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>
Работа с древесиной – 4 часа					
59-60	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	2	<p>Выполнение обработки древесины ручными инструментами.</p> <p>Применение карандашной стружки в аппликации.</p> <p>Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки.</p> <p>Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки</p>	<p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.</p> <p>Изготовление аппликации с применением карандашной стружки под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой</p>	<p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.</p> <p>Изготовление аппликации с применением карандашной стружки.</p> <p>Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой</p>

				обработки деталей из карандашной стружки	обработки деталей из карандашной стружки
61- 62	Аппликация из древесных заготовок «Дом»	2	<p>Знакомство с изделиями из древесины.</p> <p>Применение древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Выполнение обработки древесины ручными инструментами.</p> <p>Выполнение клеевого соединения деталей из древесины.</p> <p>Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции.</p> <p>Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о изделиях из древесины.</p> <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах.</p> <p>Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам учителя.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о изделиях из древесины.</p> <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах.</p> <p>Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>
Работа с текстильными материалами – 3б часа					
63- 64	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями	2	<p>Беседа о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными</p>	<p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p>	<p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Рассказывают о пуговицах и</p>

			<p>отверстиями.</p> <p>Повторение правила работы с иглой.</p> <p>Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.</p> <p>Проведение работы по намеченному плану</p>	<p>Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают правила работы с иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>	<p>различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p> <p>Рассказывают правила работы иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>
65-66	Пришивание пуговиц с ушком	2	<p>Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком.</p> <p>Повторение правила работы с иглой.</p> <p>Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.</p> <p>Работа по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают правила работы с иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя.</p> <p>Работают по намеченному</p>	<p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком.</p> <p>Рассказывают правила работы с иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.</p> <p>Работают по намеченному</p>

				плану	плану
67-68	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки	2	<p>Беседа о различных операциях при ремонте одежды.</p> <p>Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки.</p> <p>Повторение правила работы с иглой.</p> <p>Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки.</p> <p>Выполнение работы по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды.</p> <p>Рассказывают правила работы с иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.</p> <p>Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки.</p> <p>Работают по намеченному плану под контролем учителя.</p> <p>Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды.</p> <p>Рассказывают правила работы с иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.</p> <p>Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки.</p> <p>Работают по намеченному плану.</p> <p>Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани</p>

Модуль Школьный урок, реализация воспитательного потенциала которого может включать следующую деятельность:

Виды и формы деятельности на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью, а также индивидуальные особенности, семейная ситуация напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не "набором" эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогом и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;
- введение отдельных предметов, способствующих формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока "Жизненная компетенция", а также "Финансовая грамотность", "Безопасное поведение в сети");
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;
- организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности.

Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия педагогов-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных "педагогических дневников", "методических копилок", например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;
- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых "бинарных уроков", включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач;
- по согласованию с педагогом дополнительного образования "срежиссированная" опора в процессе урока на знания и умения обучающегося, его личностные образовательные результаты, достигнутые в условиях дополнительного образования (посещение кружков, студий, секций в рамках технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленности).

Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия с сетевыми партнерами и родительскими сообществами: при наличии педагогической обоснованности и уместности возможно привлечение к подготовке и проведению уроков представителей родительских сообществ и сетевых партнеров (урок - экскурсия в промышленные мастерские и цеха; урок-викторина, урок в форме "Литературно-художественной гостиной", урок - спортивное соревнование).

Приложение 2

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Ручной труд»

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП УО (*вариант 1*).

Задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП УО (*вариант 1*), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений психическом и социальном развитии обучающихся;
- в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

На основании применения метода экспертной оценки (процедура оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) осуществляется всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогических работников, медицинского работника, которые хорошо знают обучающихся. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов - нет фиксируемой динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Программа оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

а) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся.

б) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.
(Приложение в таблице 1).

Таблица 1.

Критерии	Параметры оценки	Индикаторы
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (то есть самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях		

		способность обращаться за помощью
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

в) систему балльной оценки результатов;

г) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, "Журнал итоговых достижений обучающихся_класса");

д) материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.

е) локальные акты школы, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их

предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;

второе - направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет".

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной

динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1) с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации АООП УО (вариант 1);
особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогических работников, и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).