

Утверждена
приказом директора
Средней школы №11
от 28 августа 2024 г. № 37-О

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

**Рабочая программа внеурочной деятельности
коррекционно-развивающей направленности
«Сочинение на отлично»**

Возраст обучающихся: 14-16 лет (9 класс)
Срок реализации: 1 год

г.Каменск-Уральский, 2024

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская словесность. Как писать сочинение» составлена на основе и разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), ФАОП ООО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022 № 1025), на основе авторской программы Пенкиной Л.П. «Русская словесность. Как писать сочинение», педагога дополнительного образования МАОУ ЦДО «Планирование карьеры» г.Томска.

1) Направленность Программы – социально-педагогическая.

2) Краткая характеристика предмета - программа поможет учащимся повысить уровень своих знаний в области написания сочинений-рассуждений, приводить и формулировать аргументы.

3) Актуальность - сочинение – один из жанров литературного творчества обучающихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную).

Цель сочинения – формирование коммуникативных умений, развитие логического и абстрактного мышления, раскрытие эстетических способностей, пополнение фактических знаний у обучающихся по программе.

В процессе обучения в школе для написания сочинений нет отдельных уроков, что снижает эффективность подготовки учащихся к ОГЭ (ГВЭ) по русскому языку и литературе.

4) Отличительные особенности Программы

Программа включает **блок повторения** основных сведений по теории литературы, способствующих восприятию литературного произведения как идейно-художественного целого. Выявление особенностей эпических, лирических, драматических произведений позволит избежать ошибок при анализе художественного текста, при написании сочинений разных жанров.

5) Адресат Программы - учащиеся в возрасте 14-16 лет.

6) Особенности набора детей

Для внеурочных занятий по программе «Русская словесность. Как писать сочинение» принимаются учащиеся в возрасте от 14-16 лет без предъявления требований к уровню образования и способностям.

7) Режим и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят по классам 1 раз в неделю, в год – 34,5 часа.

8) Формы и методы организации образовательного процесса и виды занятий по программе. Формы: групповая, индивидуальная. Методы: групповая дискуссия, беседа, диалог, сюжетно-ролевые игры, практическая работа в группах, творческие занятия, упражнения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование коммуникативных компетенций посредством систематизации знаний по теории сочинения, закрепление полученных знаний на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений разного жанра.

Задачи:

- 1) *Обучающая*: способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи, научить уместному, умелому использованию языкового потенциала с использованием литературного материала.
- 2) *Развивающая*: развитие языкового мышления старшеклассников, развитие творческих способностей выпускников.
- 3) *Воспитательная*: воспитание любви и уважения к русскому языку, к русской литературе.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Тема и разделы | Количество часов | | Общее количество часов |
|----------|---|------------------|----------|---------------------------|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Сочинение как жанр литературного творчества обучающихся, результат освоения художественного произведения. Знакомство с тематикой курса. Цель, задачи курса. Актуальность курса. | 1 | | 1 |
| 2 | Повторение основных сведений по теории литературы. Литературное произведение как идейно-художественное целое. Особенности эпических, лирических, драматических произведений. | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Основные требования к сочинению по русскому языку (ГВЭ). | 1 | | 1 |
| 4 | План сочинения в формате ГВЭ. Типы планов. Раскрытия понятий логичность, последовательность речи. | | 1 | 1 |
| 5 | Составление плана (план-набросок, цитатный план, подробный план и т.д.). | | 1 | 1 |
| 6 | Композиционная организация сочинения. Правила формулировки раскрытия термина в формате ГВЭ по русскому языку. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения . | 1 | | 1 |
| 7 | Проблемно-тематическая типология сочинений. | 1 | | 1 |
| 8 | Работа с понятиями для вступления. «Любовь, дружба, доброта, нравственные ценности, настоящее искусство, учитель, героизм». | 1 | 1 | 2 |
| 9 | Работа с понятиями для вступления. «Жизненные ценности, добро, выбор, материнская любовь, верность, природа, война». | 1 | 1 | 2 |
| 10 | Работа с аргументами. Подбор аргументов к сочинению. Понятия «любовь, дружба, доброта». | 1 | 2 | 3 |
| 11 | Работа с аргументами. Подбор аргументов к сочинению. Понятия «нравственные ценности, настоящее | 1 | 2 | 3 |

| | | | | |
|----|--|-------|---|----------------|
| | искусство, учитель, героизм». | | | |
| 12 | Работа с аргументами. Подбор аргументов к сочинению. «Жизненные ценности, добро, выбор». | 1 | 2 | 3 |
| 13 | Работа с аргументами. Подбор аргументов к сочинению. «материнская любовь, верность, природа, война». | 1 | 2 | 3 |
| 14 | Написание сочинения по форме ГВЭ. | | 2 | 2 |
| 15 | Написание сочинения по форме ГВЭ. | | 2 | 2 |
| 16 | Написание сочинения по форме ГВЭ. | | 2 | 2 |
| 17 | Написание сочинения по форме ГВЭ. | | 2 | 2 |
| 18 | Корректировка творческих работ. | | 2 | 2 |
| 19 | Итоговое занятие. | 0,5ч. | | 0,5ч. |
| | Итого | | | 34,5 ч. |

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При проведении занятий излагается материал понятный и доступный всему классу. Затем демонстрируется порядок выполнения работы, выделяются этапы работы, в беседе устанавливается связь нового материала с изученным ранее, формируется системность излагаемой информации. Беседу сопровождает дидактический материал в печатном или электронном виде (учебники, презентации, видеоуроки, раздаточный материал, практические задания).

На занятиях учитывается индивидуально-возрастной подход к каждому учащемуся. Индивидуальное обучение позволяет решать следующие задачи: улучшение освоения программы; возможность успешного освоения программы даже в случае вынужденного пропуска занятий в течение длительного периода; эффективность экзаменов.

Формы проведения итоговой реализации программы – написание сочинений в форме ОГЭ.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Все учащиеся обеспечены раздаточным материалом с сайта ФИПИ.