**Тема: Сочинение-описание по репродукции картины В.М. Васнецова**

**«Иван Царевич на Сером волке»**

**Цель**: учить писать сочинение-описание по картине.

**Задачи**:

* учить определять тему, структурные компоненты текста, соотносить текст и содержание картины, осмысливать содержание картины;
* совершенствовать умение подбирать необходимые описания и повествования;
* развивать воображение;
* расширять словарный запас.

**Планируемые результаты:*****учащиеся получат возможность научиться:***

***Предметные:***

* писать сочинение с опорой на план, понимать мысли художника картины;
* соотносить текст и содержание картины;
* подбирать необходимые описания;

***Метапредметные:***

*Познавательные УУД:*

* искать и выделять необходимую информацию;
* ставить и формулировать проблемы, рефлексия способов и условий действия, контроль (взаимоконтроль) и оценка процесса и результатов деятельности;
* анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Р*егулятивные УУД:*

* целеполаганиекак постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;
* волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;
* планирование.

*Коммуникативные УУД:*

* полно и точно выражать свои мысли в устной форме в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

***Личностные:***

проявлять интерес к уроку русского языка, сотрудничать с учителем и сверстниками.

**Ход урока**

*1..  Введение в речевую ситуацию.*

**Учитель.**Сегодня мы попадём в волшебный сказочный мир . Послушайте отрывок из русской народной сказки и попробуйте вспомнить из какой сказки

«Слушай меня Иван-царевич и запоминай:

Полезай через стену, не бойся – час удачный, все сторожа спят.

Увидишь в тереме окошко, на окошке стоит золотая клетка.

А в клетке сидит Жар-Птица, золотые зёрнышки клюёт.

Хвост то раскроет, то закроет.

Ты птицу возьми, за пазуху посади, да смотри клетки не трогай.

**Учитель.**Кто вспомнит из какой сказки эти слова?

**Учащиеся.** Этот отрывок из русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»

**Учитель.**Вспомните главных героев сказки.

**Учащиеся.**Главные герои сказки – Иван-царевич, Елена Прекрасная и серый волк.

*3. Просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Молодильные яблоки»*

*4. Объявление темы и цели урока.*

**Учитель.**Сюжеты русских народных сказок привлекали многих художников, но особенно много внимания уделял им в своём творчестве Виктор Михайлович Васнецов. Сегодня мы будем готовиться к сочинению по картине В. М. Васнецова "Иван-царевич на Сером Волке". Попробуем описать изображённое на картине художественным стилем речи с использованием устаревших слов.

*5. Сообщение о художнике (подготовленный ученик).*

**Ученица.** Виктор Михайлович Васнецов родился в семье сельского священника в 1848 году 15 мая. Семья жила в вятском селе Рябово.

Витя очень любил  народные песни и сказки. Зимой в их дом часто заходили странники, они рассказывали много историй и преданий. Они-то да отец зародили в мальчике любовь к русскому народному творчеству. С детских лет слышал Васнецов былины и сказки о русских богатырях, протяжные грустные песни, которые на посиделках при свете лучин пели женщины. Это не могло не оказать влияния на формирование мировоззрения будущего художника, на развитие его таланта. Именно в Вятке зародилась его страстная привязанность к искусству, к народному эпосу.

Виктор поступил учиться в Петербургскую Академию художеств. Учась в Академии, он много работал, помогал младшим братьям, так как родители умерли.

В воображении его встают сказочные образы, единственная мечта – выразить эти образы в живописи. По мотивам русских народных сказок и былин В.М. Васнецов создаёт такие картины как «Алёнушка, «Ковёр- самолёт», «Три царевны», «Витязь на распутье», «Три богатыря», «Спящая царевна», «Иван-царевич на Сером Волке» и др.

По рисункам Васнецова в Абрамцевском парке сооружается «избушка на курьих ножках». По его проекту строится церковь.

Умер Васнецов в 1926 году 23 июля.

«Я только Русью жил», - говорил художник.

*6*. *Сравнение темы  и основной мысли сказки и картины.*

**Учитель.**Обратите внимание на название  сказки и картины. В чём отличие?

**Учащиеся.**В названии сказки словосочетание «серый волк» написано с маленькой буквы, а на картине Васнецова – с заглавной.

**Учитель.**Почему слова «Серый Волк» в  названии картины написаны с заглавной буквы? Каково отношение художника к этому персонажу?

**Учащиеся.**Выделив словосочетание «Серый Волк» заглавными буквами, Васнецов показал очень важную роль этого персонажа в сюжете сказки и картины.

*7. Работа с картиной. (Звучит спокойная музыка)*

**Учитель.**Какой эпизод запечатлел художник на картине?

**Учащиеся.**На картине запечатлён эпизод бегства Ивана-царевича с Василисой Прекрасной от царя Долмата к царю Кусману.

**Учитель.**Что видим на первом плане картины?

**Учащиеся.**На переднем плане картины изображены болото с кувшинками, старая кривая яблоня с цветущей веткой.

**Учитель.**Что изображено в центре картины?

**Учащиеся.**На среднем плане - всадники на волке: Иван-царевич и Елена Прекрасная.

**Учитель.**Что изобразил художник на дальнем плане?

**Учащиеся.**На дальнем плане – могучие стволы вековых дубов.

**Учитель.**Какую цветовую гамму использовал Васнецов? Почему?

**Учащиеся.**Васнецов использовал преимущественно тёмные тона, так как всадники мчатся по тёмному ночному лесу, их преследуют. Тёмная гамма передаёт состояние страха, чувство опасности.

**Учитель.**Что в картине контрастирует с основным тоном? Почему?

**Учащиеся.**Светлыми тонами написаны всадники, так как они совершают доброе дело. Белые кувшинки в болоте и белая цветущая ветвь справа – это символ надежды на успех, веры в счастливый финал.

*8. Составление плана сочинения.*

**Учитель.**Составим план сочинения для соблюдения логики и последовательности высказываний. (Записываю пункты плана на доске)

*План*

1. Художник-сказочник.
2. 2. Главные герои картины.
3. Волшебный лес.
4. Мое впечатление о картине.

*9. Описание всадников.*

**Учитель.**Итак, в центре картины – всадники на волке.

Как Васнецову удалось передать стремительный бег волка?

**Учащиеся.**Стремительный бег волка передаёт его поза: вытянутые в прыжке лапы, прижатые к голове уши. А также развевающиеся волосы Елены Прекрасной и то, что Иван-царевич бережно придерживает её.

**Учитель.**Предметом дальнейшего разговора являются главные герои сказки.

Какого типа будет ваш текст?

**Учащиеся.**Описание с элементами повествования.

**Учитель.**Какие части речи используются в описании?

**Учащиеся.**Используются имена существительные, обозначающие предмет, и имена прилагательные, обозначающие признак предмета.

**Учитель.**Какого стиля речи будет текст?

**Учащиеся.**Для красочного описания используется художественный стиль речи.

**Учитель.**При описании всадников по плану попробуйте передать их чувства, мысли.

Итак, обратим внимание на Ивана-царевича.

**Учащиеся.**Иван-царевич гордо восседает на волке. Его взгляд устремлён вдаль, он верит в спасение. Он бережно обнимает Елену, чувствуя свою ответственность за ее судьбу.

*01. Работа с толковым словарём.*

**Учитель.**Обязательное условие сочинения – использование устаревших слов. С ними мы встретимся при описании одежды. Рассмотрим, какие слова можно использовать. (На доске висят слова *парча, голевой, кафтан, кушак, сафьян, скатный (жемчуг), червлёный, яхонты).*

По толковому словарю определим лексическое значение этих слов.

**Учащиеся.**Голевой - вытканная золотыми нитями ткань.

Кафтан - старинная мужская верхняя долгополая одежда.

Кушак - пояс из куска ткани или связанный из шнура.

Парча - плотная узорчатая шёлковая ткань, вытканная золотыми и серебряными нитями.

Сафьяновый - сделанный из сафьяна, из кожи высокого качества.

Червлёный - красный, багряный.

Яхонт - старинное название драгоценных камней - рубина и сапфира.

**Учитель.**Теперь опишем одежду и оружие Ивана, не забывая о художественных средствах.

**Учащиеся.**Иван-царевич одет в парчовый кафтан, подпоясан зелёным кушаком. На нём царская шапка, отороченная мехом, и узорчатые рукавицы. Червлёный меч словно догоняет хозяина на лету.

**Учитель.**Посмотрите на позу Елены Прекрасной. Каково ее состояние?

**Учащиеся.**Елена Прекрасная положила голову на плечо Ивана-царевича. Её руки лежат на коленях. Вся поза передаёт страх, покорность. Густые шёлковые волосы героини развеваются на ветру.

**Учитель.**Как напишем развеваются? Почему?

**Учащиеся.**С безударной гласной **е**. Проверочное слово – веять.

**Учитель.**Как одета девушка?

**Учащиеся.**Елена одета в шёлковое платье салатового цвета. На голове - яхонтовая корона, на шее – бусы из скатного жемчуга, на ногах – сафьяновые сапожки.

**Учитель**

**Примерное сочинение**

Картину «Иван Царевич на сером волке» написал В. М. Васнецов к русской народной сказке «Иван Царевич и Серый волк». Здесь изображен побег Ивана Царевича и Елены Прекрасной на Сером волке.

На картине дремучий глухой лес. Высокие деревья загораживают небо, света почти не видно. Под ногами чёрное болота. Цветет только одна дикая яблонька рядом с героями картины.

В центре картины тревожный Иван Царевич держит на руках уставшую Елену Прекрасную. Сидят они на сером волке, который быстро скачет через сказочный лес.

Мне картина …..