

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11»**

Приложение к адаптированной основной  
общеобразовательной программе обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями, 1 вариант),  
утвержденной приказом директора  
Средней школы № 11  
от «28» августа 2023 г. № 74-О

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение»  
для обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями)  
1 вариант**

**1-4 класс**

**Каменск – Уральский ГО  
2023г.**

Содержание:

№ п/п	Название раздела	страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного предмета	4
3.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
4.	Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета с указанием использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов	6
5.	Приложение 1. «Календарно-тематическое планирование»	12
6.	Приложение 2. «Программа воспитания. Модуль школьный урок»	37
7.	Приложение 3 «Система оценки достижения планируемых результатов по учебному предмету»	38

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов.

Основная **цель предмета «Чтение»** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

### **Задачи:**

Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.

Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развивать интерес к чтению, знакомить с лучшими, доступными их пониманию, произведениями детской литературы, формировать навык самостоятельного чтения, читательской культуры.

Учить самостоятельно выбирать книги по интересу, работать с книгой.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Обучение грамоте детей с умственной отсталостью осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом. Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Добукварный период** Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка. В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

**Букварный период.** В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа. Совершенствование техники чтения осуществляется

последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса. С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

**Развитие устной речи.** Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Чтение и развитие речи**

##### **Подготовка к усвоению грамоты.** *Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.*

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### **Планируемые результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс):

## Чтение

### Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;  
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;  
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

### Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;  
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;  
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;  
чтение текста молча с выполнением заданий учителя;  
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);  
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;  
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Тематическое планирование

1 класс

Электронные образовательные ресурсы, используемые при изучении предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования: <https://uchi.ru/teachers/lk/main>,  
<https://education.yandex.ru/lab/>, <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka>

## Раздел «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

### 1 КЛАСС

Тема	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Формирование элементарных навыков чтения</b>  1) добукварный период	<i>Называние</i> слов по предметным картинкам, <i>составление</i> простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.  <i>Различение</i> звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). <i>Различение</i> звуков и простых звукосочетаний в речи. <i>Отчетливое повторение</i> произносимых учителем слов и фраз. <i>Различение</i> слов, сходных по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка). <i>Деление</i> простого предложения (из двух-трех слов) <i>на слова</i> . <i>Деление</i> простых по структуре слов <i>на слоги</i> . <i>Выделение</i> из слов некоторых <i>гласных и согласных звуков</i> (а, у, м и др.), <i>различение</i> их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).
I- <b>й этап</b> Изучение звуков и букв:  <i>а, у, м, о, х, с, н, ы, л, в, и.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Выделение слов</i> из речевого потока (из предложения): -отчётливое произношение отдельного слова; -деление слова на слоги и отчётливое произношение слогов, входящих в него; -выделение ударного слога, произношение слова с усиленным, выделенным ударением.</li></ul>
2- <b>й этап</b> Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых:	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Выделение звука нового</i>, т. е. предназначенного для изучения на данном уроке: -выделение согласного звука из закрытого слога; -выделение согласного звука из открытого слога;</li></ul>

ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, в.

**3-й этап.** Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых:

е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь

*Речевое развитие*

-выделение гласного, образующего целый слог: о-сы, у-сы (желательно, чтобы слог был ударным);

-выделение йотированных звуков: ю-ла, я-ма, е-ду и т. п.;

-перечисление слов с одним начальным звуком;

-договаривание слова, произнесённого по картинке;

-соотнесение звука с соответствующей буквой.

- *Перечисление звуков* в слове, их последовательное *называние, подсчёт* количества звуков в слове.
- *Подбор слов* с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
- *Сопоставление, сравнение* слов по звучанию и по начертанию.
- *Произношение* слога или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление из разрезной азбуки;
- *чтение* этого слога или слова.
- *Образование слоговых таблиц* на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.);
- *чтение* таких *таблиц* по букварю или по плакату;
- *составление таблиц* из букв разрезной азбуки.
- *Чтение слов по подобию*: мама — Маша — Саша (слова различаются одной согласной буквой).
- *Наращивание* гласных или согласных в начале или в конце слова (мал — мала, сор — сорт, рот — крот, мел — смел);
- *Добавление* звука в середине слова: плот — пилот, трава — травка.
- *Перестановка* звуков: пи-ла — липа, хорош — шорох, лиса — сила и т. п.
- *Перестановка* слогов: сос-на — на-сос, но-ра — ра-но и т. п.
- *Отбрасывание* звука или слога: сухари — сухарь, машина — маши и т. п.

*Участие* в общей беседе.

*Составление* простых нераспространенных *предложений* на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке;

*добавление* к ним одного *пояснительного слова* по вопросам чем? что? куда? где?

*Правильное употребление* форм знакомых слов в разговорной речи.

*Использование предлогов* в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.).

*Построение связного высказывания* в виде ответов на 2—3 вопроса

Тема	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Чтение и развитие речи Подготовка к усвоению грамоты.</p> <p>Содержание чтения (круг чтения). Примерная тематика произведений Навык чтения: Работа с текстом Внеклассное чтение</p>	<p><b>ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b> <i>Чтение</i> слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ. <i>Чтение</i> простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.</p> <p><b>БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ</b> <i>Чтение</i> слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.</p> <p><b>ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ</b> <i>Ответы на вопросы</i> по содержанию прочитанного произведения. <i>Выборочное чтение</i> слов и предложений по заданию учителя. <i>Соотнесение</i> слов и предложений с иллюстративным материалом. <i>Установление</i> с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. <i>Установление</i> в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. <i>Коллективная работа</i> по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.</p> <p><b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b> <i>Чтение с интонацией</i>, соответствующей знакам препинания в конце предложения. <i>Соблюдение пауз</i> между предложениями. <i>Передача голосом интонации</i>, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). <i>Чтение по ролям</i> коротких диалогов (после предварительного анализа).</p> <p><b>РАБОТА С ТЕКСТОМ</b> <i>Пересказ</i> прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). <i>Пересказ</i> прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя. <i>Выборочный пересказ</i> с опорой на иллюстрацию к тексту. <i>Соотнесение</i> названия и содержания произведения. <i>Объяснение</i> значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. <i>Элементарная оценка</i> поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. <i>Разучивание</i> небольших по объёму стихотворений.</p> <p><b>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</b> <i>Знакомство</i> с доступными детскими книгами. <i>Чтение</i> детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. <i>Запоминание и называние</i> автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.</p>

3

**КЛАСС**

Тема	Основные виды деятельности обучающихся
Чтение и развитие речи	<b>ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b>



Подготовка к усвоению грамоты.

Содержание чтения (круг чтения).

Примерная тематика произведений

Навык чтения:

Работа с текстом

Внеклассное чтение

*Чтение простых слов* без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения.

*Чтение многосложных слов* и слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

### **БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ**

*Переход к чтению целым словом.*

*Послоговое чтение* слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки.

*Переход с орфографического на орфоэпическое чтение* односложных и двусложных слов.

*Чтение текстов молча с выполнением заданий* учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

### **ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ**

*Ответы на вопросы* по содержанию прочитанного текста.

*Выборочное чтение* для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

*Нахождение* в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике.

*Объяснение* поступков действующих лиц и их *элементарная оценка* с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

*Выявление* основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя.

*Толкование* смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

*Сравнение* произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

### **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ**

*Чтение с интонацией* и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении.

*Чтение с интонацией*, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки.

*Выразительное чтение по ролям* небольших отрывков после предварительной подготовки.

*Выразительное чтение стихотворений наизусть* с опорой на образец чтения, показанный учителем.

### **РАБОТА С ТЕКСТОМ**

*Объяснение* значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора.

*Нахождение* в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

*Установление* последовательности событий или поступков, описанных в произведении.

*Сравнение* поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. *Элементарная оценка* поступков героев и их характеров.

*Обмен впечатлениями*, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста.

*Пересказ по частям* близко к тексту с опорой на картинный план или без него. *Нахождение* в тексте произведения слов и выражений,

	<p>характеризующих героев, и использование их в пересказе.  <i>Восстановление</i> содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.  <i>Ориентировка</i> в книге по оглавлению.</p> <p style="text-align: center;"><b>ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ</b></p> <p><i>Выбор</i> из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. <i>Называние</i> автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.  <i>Ознакомление</i> с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. <i>Прогнозирование</i> содержания книги по её основным элементам.  <i>Запись</i> в школьную библиотеку.  <i>Знакомство</i> с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги)</p>
--	---

4

**КЛАСС**

Тема	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Чтение и развитие речи  Подготовка к усвоению грамоты.</p> <p>Содержание чтения (круг чтения).  Примерная тематика произведений  Навык чтения:  Работа с текстом  Внеклассное чтение</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Чтение без искажения</i> звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения.  <i>Орфоэтическое чтение</i> двусложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами.  <i>Орфографическое чтение</i> малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре ( со стечением более трёх согласных).</p> <p style="text-align: center;"><b>БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Чтение целыми словами</i> после предварительной подготовки.  <i>Чтение про себя</i> с выполнением заданий учителя.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Установление</i> причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.  <i>Определение</i> эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его.  <i>Определение</i> отношения автора к героям и событиям.  <i>Элементарная оценка</i> характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт.  <i>Объяснение</i> нравственного смысла поступков героев.  <i>Коллективная работа</i> по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.  <i>Толкование</i> смысла пословиц и поговорок.  <i>Сравнение</i> произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения.  <i>Подбор</i> к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.</p> <p style="text-align: center;"><b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Определение</i> настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения.  <i>Определение</i> собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях.</p>

*Эмоциональная оценка* содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?») *Чтение текста с интонацией и паузами*, соответствующими знакам препинания.

*Определение* подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста.

*Нахождение* в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.

*Чтение по ролям. Драматизация текста.*

### **РАБОТА С ТЕКСТОМ**

*Нахождение* в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. *Нахождение* в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике.

*Элементарные рассуждения* на материале прочитанных произведений.

*Определение* эмоционального состояния героев произведения.

*Коллективное деление текста на части* с помощью готового плана.

*Подбор заголовков*, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста.

*Прогнозирование* содержания рассказа по иллюстрациям и вопросам.

*Составление описаний* с опорой на иллюстративный материал.

*Составление рассказа* на тему, близкую теме прочитанного произведения.

*Подробный пересказ* текста своими словами.

*Пересказ текста с опорой на картинный план.*

*Работа с картинными и словесно-логическими планами.*

*Выборочный пересказ* с использованием слов и выражений авторского текста. *Восстановление содержания* прочитанного произведения по опорным словам. *Составление рассказа* по картинке.

*Продолжение рассказа* по аналогии.

*Определение* черт характера персонажа.

*Элементарная оценка* нравственного смысла поступка персонажа.

*Ориентировка* в книге по оглавлению.

### **ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**

*Чтение* детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д.

*Регулярное посещение* школьной библиотеки.

*Называние* автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению.

*Ответы на вопросы* по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов.

*Отчёт* о прочитанной книге.

### Место учебного предмета в учебном плане

<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Количество часов в год</b>	<b>99</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

#### Календарно-тематическое планирование обучение грамоте 1 класс (3 ч в неделю, 99 ч в год)

№ п/п	Тема урока
1	<b>Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово».</b> Понимание обращенной речи. Беседа на тему «Школа, класс», «Учитель и ученики».
2	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово».</b> Понимание обращенной речи. Беседа на тему «Школьные вещи», «Порядок в классе».
3	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово».</b> Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту. Беседа на тему «Я и моя семья».
4	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово».</b> Активизация словаря. Беседа на тему «Игрушки».
5	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение».</b> Обращение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Беседа на тему «Режим дня школьников».
6	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части. Активизация словаря. Беседа на тему «Сад».
7	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части. Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью. Беседа на тему «Огород».
8	<b>Выделение на слух некоторых звуков.</b> Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух «звуки гласные».
9	<b>Выделение на слух некоторых звуков.</b> Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух «звуки гласные». Выполнение несложных словесных инструкций.
10	<b>Выделение на слух некоторых звуков.</b> Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух «звуки согласные». Выполнение несложных словесных инструкций.
11	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение».</b> Составление нераспространённых и простых распространённых предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор сюжетной картинки. Русская народная сказка «Колобок».
12	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение».</b> Составление нераспространённых и простых распространённых предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор - совершаемого действия, простой сюжетной картинки. Русская народная сказка «Репка».

13	<b>Формирование элементарных навыков чтения.</b> Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звук и буква «А».
14	<b>Элементарный звуковой анализ.</b> Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Звук и буква «У».
15	<b>Элементарный звуковой анализ.</b> Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной (ау, уа).
16	<b>Определение наличие/отсутствия звука в слове.</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звук и буква «М».
17	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).
18	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).
19	<b>Определение наличие/отсутствия звука в слове</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «О».
20	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).
21	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).
22	<b>Определение наличие/отсутствия звука в слове</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звук и буква «С».
23	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.
24	<b>Определение наличие/отсутствия звука в слове</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звук и буква «Х».
25	Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).
26	<b>Элементарный звуковой анализ.</b> Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).
27	<b>Элементарный звуковой анализ.</b> Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов).

28	<b>Определение наличие/отсутствия звука в слове</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звук и буква «Ш».
29	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (с-ш). Звуко-буквенный анализ несложных по структуре слов.
30	<b>Определение наличие/отсутствия звука в слове</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Звук и буква «Л».
31	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части. Образование и чтение слогов различной структуры (закрытых и открытых двухбуквенных слогов). Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной обработки с учителем).
32	<b>Определение наличие/отсутствия звука в слове.</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «ы».
33	<b>Определение наличие/отсутствия звука в слове</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Звук и буква «Н».
34	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог»</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной обработки с учителем).
35	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог»</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной обработки с учителем).
36	<b>Определение наличие/отсутствия звука в слове</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Звук и буква «Р».
37	Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной обработки с учителем).
38	<b>Элементарный звуковой анализ</b> Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (л-р).
39	<b>Элементарный звуковой анализ</b> Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (л-р).
40	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Различение гласных и согласных звуков на слухи в собственном произношении
41	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.
42	<b>Определение наличие/отсутствия звука в слове</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «К». Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Составление и чтение слов, предложений из усвоенных слоговых структур.

43	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Отчётливое произнесение. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «П».
44	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.
45	<b>Выделение на звук некоторых звуков..</b> Отчётливое произнесение. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Т».
46	<b>Выделение на звук некоторых звуков..</b> Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «И».
47	<b>Развитие слухового внимания.</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Составление двух-трех предложений с опорой на практические действия.
48	<b>Развитие слухового внимания.</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
49	<b>Развитие слухового внимания.</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин.
50	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «З».
51	<b>Элементарный звуковой анализ</b> Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (з-с).
52	<b>Развитие слухового внимания</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Составление двух-трех предложений с опорой на организованные наблюдения.
53	<b>Выделение на звук некоторых звуков</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение.. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «В».
54	<b>Развитие слухового внимания.</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для ответов на вопросы педагога и товарищей класса.
55	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Звук и буква «Ж».
56	<b>Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин
57	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части . Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале

	предложений и небольших текстов.
58	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Деление слов на части. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
59	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Б».
60	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин
61	<b>Элементарный звуковой анализ.</b> Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (б-п). Звуко-буквенный анализ несложных по структуре слов.
62	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
63	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
64	<b>Элементарный звуковой анализ.</b> Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (г-к). Звуко-буквенный анализ несложных по структуре слов.
65	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (г-к). Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин.
66	<b>Выделение на звук некоторых звуков</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Д».
67	<b>Элементарный звуковой анализ.</b> Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (д-т). Звуко-буквенный анализ несложных по структуре слов.
68	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Отчётливое произнесение. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Звук и буква «Й».
69	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
70	<b>Элементарный звуковой анализ.</b> Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (й-и). Звуко-буквенный анализ несложных по структуре слов.
71	<b>Элементарный звуковой анализ</b> Буква «ь». Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.
72	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
73	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог».</b>



74	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Отчётливое произнесение Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Е».
75	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог.</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
76	<b>Выделение на звук некоторых звуков</b> Отчётливое произнесение. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ё».
77	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог.</b> Образование и чтение слогов состоящих из трёхбуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова.
78	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог.</b> Образование и чтение слогов состоящих из трёхбуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал.
79	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Отчётливое произнесение. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Я».
80	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог.</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
81	<b>Выделение на звук некоторых звуков</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ю».
82	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог.</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
83	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ц».
84	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ч».
85	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
86	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог.</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.
87	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог.</b> Формирование элементарных навыков правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Разучивание с голоса коротких стихотворений.

88	<b>Выделение на звук некоторых звуков</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звук и буква «Ю». Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал.
89	<b>Формирование элементарных навыков правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.</b> Разучивание с голоса чистоговорок.
90	<b>Выделение на звук некоторых звуков.</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Звук и буква «Ц». Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал.
91	<b>Выделение на звук некоторых звуков</b> .Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Звук и буква «Ч».
92	<b>Выделение на звук некоторых звуков</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Звук и буква «Щ».
93	<b>Выделение на звук некоторых звуков</b> Выделение звука на фоне полного слова. Отчётливое произнесение. Определение места звука в слове. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Звук и буква «Ф». Разучивание с голоса загадок.
94	Различение согласных звуков на слух и в собственном произношении (в-ф). Разучивание с голоса коротких стихотворений.
95	<b>Выделение на звук некоторых звуков</b> Выделение звука на фоне полного слова. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. звук «Э», буква «Э». Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.
96	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы).
97	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог.</b> Буква «ь». Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Разучивание с голоса загадок.
98	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог.</b> Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал.
99	<b>Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог</b> . Формирование основ навыка правильного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Разучивание с голоса коротких стихотворений.

#### Календарно-тематическое планирование чтение 2 класс (4 ч в неделю, 136 ч в год)

№	Тема урока
1	<b>Осень пришла – в школу пора! (20 ч.)</b> <b>Навык чтения: осознанного, правильного плавного чтения вслух и про себя.</b> Осень пришла - школу пора! Рассказ «Кошка Мурка».

2	<b>Навык чтения: осознанного, правильного плавного чтения вслух и про себя.</b> «Все куда-нибудь идут» по В.Голявкину.
3	<b>Жанровое разнообразие: рассказ.</b> Рассказ «Первый урок».
4	<b>Жанровое разнообразие: рассказ.</b> Рассказ «Мы рисуем».
5	<b>Жанровое разнообразие: стихотворение.</b> Я. Аким «Грибной лес» (в сокращении).
6	<b>Работа с текстом.Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Почитай. Отгадай.
7	<b>Работа с текстом Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> «Слон Бе-би» по В.Дурову.
8	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Б. Заходер «Птичья школа» (в сокращении).
9	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> «Осенние подарки» по Н. Сладкову.
10	<b>Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> Рассказ «В парке».
11	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Составление картинного плана.</b> Стихотворение «Что нам пели? Угадай!»
12	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания)</b> М. Ивенсен «Падают, падают листья...»
13	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания)</b> «Осенний лес» по В. Корабельникову.
14	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> «Всякой вещи своё место» по К. Ушинскому.
15	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Рассказ «Маша, как мышка шуршит?»
16	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса)</b> Д. Летнёва «Хозяин в доме».
17	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> «Зачем дети ходят в школу?» по В. Голявкину.
18	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения вслух.</b> Рассказ «Много у меня друзей».
19	<b>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края.</b> «Серый вечер» по А. Тумбасову.
20	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Проверь себя. Викторина на тему «Золотая осень».
21	<b>Почитаем – поиграем (10 ч.)</b> <b>Небольшие рассказы о жизни детей</b> «Одна буква» по А. Шибяеву.
22	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> А. Усачев «Слоги» (в сокращении).
23	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Прочитай. Что такое доброта.

24	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> «Дразнилка» по С. Иванову.
25	<b>Жанровое разнообразие:</b> стихотворение. К. Чуковский «Черепашка».
26	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Дж. Ривз «Шумный Ба-Бах»
27	<b>Произведения об отношении человека к другим людям.</b> Прочитай. Л. Яхнин «Если плачет кто-то рядом»
28	<b>Жанровое разнообразие:</b> загадки Загадки. Доскажи словечко.
29	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Кто квакает, кто крикает, а кто каркает.
30	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Проверь себя. Обобщение по разделу «Почитаем – поиграем».
31	<b>В гостях у сказки (15 ч.)</b> <b>Произведения устного народного творчества сказка.</b> Русская народная сказка «Лиса и волк».
32	<b>Жанровое разнообразие:</b> сказки Русская народная сказка «Гуси и лиса».
33	<b>Жанровое разнообразие:</b> сказки Русская народная сказка «Лиса и козёл».
34	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания)</b> «Мышка вышла погулять» по Л. Толстому.
35	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Прочитай. Отгадай.
36	<b>Произведения устного народного творчества (сказка).</b> Литовская сказка «Волк и баран».
37	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса)</b> «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» по С. Прокофьевой.
38	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Литовская сказка «Рак и ворона».
39	<b>Произведения устного народного творчества (сказка).</b> Казахская сказка «Заяц и черепаха».
40	<b>Произведения устного народного творчества (сказка).</b> Мордовская сказка «Благодарный медведь».
41	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> Рассказ «Я пью сок».
42	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали».
43	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> Армянская сказка «Волк и ягненок».
44	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Русская народная сказка «Умей обождать».
45	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Проверь себя. Обобщение по разделу «В гостях у сказки».
46	<b>Животные рядом с нами (16 ч.)</b> <b>Произведения об отношении к животным.</b> Индийская сказка «Умная собака».

47	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным</b> И.Гамазкова «Петух увидел радугу».
48	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным</b> «Я домой пришла!» по Э. Шиму.
49	<b>Произведения устного народного творчества (потешка).</b> Русская народная присказка «Лошадка».
50	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> «Кролики» по Е. Чарушину.
51	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> В. Лифшиц «Баран».
52	<b>Жанровое разнообразие: загадки.</b> Загадки «Есть у нас в любом дворе».
53	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> «Храбрый утенок» по Б.Житкову.
54	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> «Всё умеют сами» по Э. Шиму.
55	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> М. Бородицкая «Котенок».
56	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Прочитай, кто что делает.
57	<b>Составление картинного плана</b> «Три котенка» по В. Сутееву.
58	<b>Обучение пересказу текста.</b> «Петушок с семьей» по К. Ушинскому.
59	<b>Небольшие произведения о нравственных и этических нормах поведения.</b> «Упрямые козлята»
60	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> В. Лифшиц «Пес»
61	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Проверь себя. Обобщение по разделу «Животные рядом с нами».
62	<b>Ой ты, зимушка-зима! (17 ч.)</b> <b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Я. Аким «Первый снег».
63	<b>Различение простейших случаев многозначности и сравнений.</b> «Большой Снег» по Э. Киселёвой.
64	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> «Снежный колобок» по Н. Калининой.
65	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> «Снеговик - новосел» по С. Вангели.
66	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> «Воробьишкин домик» по Е. Шведеру.
67	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса)</b> Г. Галина «Зимние картинки».
68	<b>Произведения о жизни детей, их дружбе и товариществе.</b> Е. Самойлова «Миша и Шура».
69	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Ш. Галиев «Купили снег».

70	<b>Произведения о жизни детей, их дружбе и товариществе</b> «Буратиный нос» по Г. Юдину.
71	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса)</b> И. Токмакова «Живи, елочка!»
72	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> «Про елки» по В. Сутееву.
73	<b>Небольшие рассказы о нравственных и этических нормах поведения.</b> «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину.
74	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> «Ромашки в январе» по М. Пляцковскому.
75	<b>Жанровое разнообразие: сказки</b> Русская народная сказка «Мороз и Заяц».
76	<b>Жанровое разнообразие: сказки</b> Литовская народная песенка «Вьюга».
77	<b>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края</b> «На лесной поляне» по Г. Скребницкому.
78	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Проверь себя. Обобщение по разделу «Ой ты, зимушка-зима!».
79	<b>Что такое хорошо и что такое плохо (17 ч.)</b> <b>Небольшие рассказы о нравственных и этических нормах поведения.</b> «Коля заболел» по А. Митту.
80	<b>Небольшие рассказы о нравственных и этических нормах поведения</b> Д. Летнёва «Подружки рассорились».
81	<b>Произведения о жизни детей.</b> «Вязальщик» по В.Голявкину.
82	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> Г. Ладонщиков «Самокат».
83	<b>Произведения о жизни детей</b> «Скамейка, прыгуны – гвоздики и Алик» по Э. Киселёвой.
84	<b>Небольшие рассказы о труде.</b> «Торпливый ножик» по Е. Пермяку
85	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> «Вьюга» по В.Сухомлинскому.
86	<b>Небольшие рассказы о нравственных и этических нормах поведения.</b> «Трус» по И. Бутмину. Чтение рассказа по ролям.
87	<b>Небольшие рассказы о нравственных и этических нормах поведения.</b> «Как я под партой сидел» по В. Голявкину. Выразительное чтение.
88	<b>Произведения о жизни детей.</b> Б. Заходер «Петя мечтает».
89	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> «Мёд в кармане» по В. Витка. Выразительное чтение.
90	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям).</b> «Ка- навка» по В. Донниковой. Чтение рассказа по ролям.
91	<b>Произведения о добре и зле.</b> Узбекская сказка «Назло Солнцу».

92	<b>Произведения о жизни детей</b> А. Барто «Мостки».
93	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> «Песенка обо всём» по М. Дружининой.
94	<b>Произведения об отношении человека к труду.</b> Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»
95	<b>Небольшие рассказы о нравственных и этических нормах поведения.</b> «Неряха» по И. Туричину.
96	<b>Весна идет! (20 ч.)</b> <b>Жанровое разнообразие. Небольшие стихотворения о природе родного края.</b> «Если снег повсюду та-ет...». Я. Аким «Март».
97	<b>Различение простейших случаев многозначности и сравнений.</b> «Невидимка» по Ю. Ковалю. Выразительное чтение произведения.
98	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания). В. Берестов «Праздник мам» Заучивание стихотворения наизусть.
99	<b>Произведения об отношении людей друг другу.</b> «Подарок к празднику» по В. Драгунскому.
100	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> Бурятская сказка «Снег и заяц».
101	<b>Небольшие стихотворения о природе родного края.</b> Г. Ладонщиков «По-мощники весны».
102	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> «Лягушонок» по М. Пришвину.
103	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).</b> Г. Ладонщиков «Весна» Выразительное чтение произведения.
104	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> «Барсук» по Е. Чарушину.
105	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).</b> С.Маршак «Весенняя песенка».
106	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> «На краю леса» по И. Соколову – Микитову.
107	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> «Подходящая вещь» по В.Голявкину.
108	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям).</b> М. Плячковский «Деньки стоят погожие...»
109	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> «Ручей и камень» по С. Козлову.
110	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> Русская народная сказка «Как птицы лису проучили».
111	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> «Вкусный урок» по Т. Шарыгиной

112	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> С. Косенко «Почему скворец веселый?»
113	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Э. Шим «Храбрый птенец».
114	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> «Кому пригодилась старая Митина шапка» по М.Быкову
115	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки</b> .Проверь себя. Обобщение по разделу.
116	<b>Чудесное рядом (13 ч.)</b> <b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> «Лосенок» по Г. Цыферову.
117	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> О. Дриз «Игра» (в сокращении).
118	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> Г. Цыферов «Удивление первое».
119	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> «Осьминожек» по Г. Снегиреву.
120	<b>Произведения о дружбе и товариществе</b> «Друзья» по С. Козлову.
121	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> «Необыкновенная весна» по С. Козлову.
122	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Э. Мошковская «Не понимаю».
123	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> «Кот Иваныч» по Г. Скребицкому.
124	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> «Золотой луг» по М. Пришвину.
125	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> «Неродной сын» по рассказу В. Бианки «Кошкин выкормыш».
126	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> Ю. Кушак «Подарок».
127	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> Я. Тайц «Все здесь».
128	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> «Небесный слон» по В. Бианки. Проверь себя. Обобщение по разделу.
129	<b>Лето красное (8 ч.)</b> <b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).</b> «Ярко солнце светит». «Светляки» по И. Соколову - Микитову
130	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> «Петушок и солнышко» по Г. Цыферову.
131	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> И. Гамазкова «Прошлым летом».



132	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> С. Махотин «Полход».
133	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> «Раки» по Е. Пермяку.
134	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям.</b> В. Викторов «В гости к лету»
135	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> И. Мазнин. Отчего так много света?
136	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Проверь себя. Итоговый урок за год.

**Календарно-тематическое планирование чтение 3 класс (4 ч в неделю, 136 ч в год)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>
	<b>Здравствуй, школа!</b>
1	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> М. Садовский «Сентябрь» Наизусть
2	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> По В.Воскобойникову «Весёлая улица»
3	<b>Формирование навыков выразительного чтения.( Соблюдение пауз на знаках препинания,выбор соответствующего голоса, чтение по ролям и драматизация разнообразных диалогов)В. Берестов «Первое сентября»</b>
4	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> . По В. Драгунскому «Завтра в школу»
5	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте .По Э. Шиму «Пятёрки»</b>
6	<b>Формирование навыков выразительного чтения.( Соблюдение пауз на знаках препинания,выбор соответствующего голоса, чтение по ролям и драматизация разнообразных диалогов)В.Бирюков «Кто лучшим будет»</b>
7	<b>Определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> По В.Хомченко «Обида»
8	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> А. Аксёнова «Наша учительница»
9	<b>Различение простейших случаев многозначности и сравнений.</b> Школьные загадки
10	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Обобщающий урок по разделу.
	<b>Осень наступила</b>
11	<b>Жанровое разнообразие: стихотворения.</b> О. Высотская «Осень» Наизусть
12	<b>Составление картинного плана.</b> По Ю.Ковалю «Последний лист» А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
13	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».</b> По Н.Сладкову «Сентябрь на дворе»
14	<b>Жанровое разнообразие: стихотворения.</b> В. Степанов «Воробей»
15	<b>Жанровое разнообразие: рассказ.</b> По А.Баркову «Лето на веревочке»

16	<b>Формирование навыков выразительного чтения.</b> По Шиму «Ворона и лисица».
17	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> По Л.Воронковой «За кормом для птиц»
18	<b>Произведения о родной природе.</b> Г. Ладонщиков «В октябре»
19	<b>Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> По Н. Сладкову «Страшный невидимка»
20	<b>Формирование навыков выразительного чтения.</b> А. Плещеев «Осень наступила» Наизусть
21	<b>Жанровое разнообразие: сказка.</b> По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре»
22	<b>Жанровое разнообразие: загадки.</b> Доскажи словечко (Осенние загадки)
23	<b>Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге</b> <b>Учимся трудиться</b>
24	<b>Жанровое разнообразие: стихотворения, пословицы.</b> Ю. Тувим «Все для всех»
25	<b>Пересказ текста по плану и опорным словам.</b> По Д. Габе «Работа»
26	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> В. Орлов «Мои помощники»
27	<b>Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> По А. Потаповой «Бабушка и внучка»
28	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> Б. Заходер «Повара»
29	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> По М. Дружининой «Сюрприз»
30	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> О. Высотская «Маргаритка»
31	<b>Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> По В. Хомченко «Пуговица»
32	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Г. Ладонщиков «Портниха»
33	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</b> В. Осеева «Пуговица»
34	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол»
35	<b>Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело»
36	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла»

37	<b>Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге</b>
	<b>Ребятам о зверятах</b>
38	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> . По Е. Чарушину «Лисята»
39	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».</b> Е. Тараховская «Заяц»
40	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> . По М.Пришвину «Ёж»
41	<b>Составление картинного плана.</b> По А.Баркову «Материнская забота»
42	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> . По Г. Снегирёву «Белёк»
43	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> В. Приходько «Пин и Гвин» Наизусть
44	<b>Формирование навыков выразительного чтения (чтение по ролям ).</b> По Б.Житкову «Галка»
45	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».</b> По В.Гаранжину «Куриный воспитанник»
46	<b>Произведения о добре и зле.</b> По М.Тарловскому «Добрый Волк»
47	<b>Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> По Н.Носову «Живая шляпа»
48	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> «Галка». По Н.Павловой «Котята»
49	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> В. Берестов «Кошкин щенок»
50	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».</b> По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»
51	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Обобщающий урок по разделу.
	Чудесный мир сказок (10 ч)
52	<b>Произведения устного народного творчества (сказка).</b> Русская народная сказка «Лиса и журавль»
53	<b>Произведения устного народного творчества (сказка).</b> Русская народная сказка «Храбрый баран»
54	<b>Жанровое разнообразие: сказки.</b> Русская народная сказка «Лиса и тетерев»
55	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».</b> Украинская народная сказка «Овечка и волк»
56	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»
57	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, чтение по ролям )</b> Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»
58	<b>Определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> Французская народная сказка «Лиса и куропатка»
59	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».</b> Абхазская народная сказка «Куцый хвост»
60	<b>Определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> Удмуртская народная сказка «Глупый котёнок»
61	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Обобщающий урок по разделу.
	<b>Зимушка – зима</b>

62	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> «Ой ты, зимушка – зима!» По В.Бианки «Зяец, Косач, Медведь и Дед Мороз»
63	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).</b> М. Садовский «Декабрь»
64	<b>Деление текста на части, составление простейшего плана.</b> По Л. Воронковой «Как ёлку наряжали»
65	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> С. Попов «В новогоднюю ночь» Наизусть
66	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми сло- вами вслух и «про себя».</b> По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощ-ников»
67	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> . По А.Потаповой «Такой вот герой»
68	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> С.Есенин «Зима»
69	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса)</b> .С. Суворова «Подарок»
70	<b>Произведения о жизни детей.</b> По В. Голявкину «У Ники новые лыжи»
71	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> И. Шевчук «С прогулки»
72	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми сло- вами вслух и «про себя».</b> По М.Быковой «Неудачная находка»
73	<b>Произведения о Родине.</b> И. Суриков «Детство»
74	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> По Е.Чарушину «Что за зверь»
75	<b>Формирование навыков выразительного чтения ( чтение по ролям).</b> По Э.Шиму «Не стучать – все спят»
76	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Степанов «Зайка»
77	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> По Н.Сладкову «Ело-вая каша»
78	<b>Жанровое разнообразие: стихотворения.</b> З. Александрова «Снежок» Наизусть
79	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> По С.Баруздину «Коллективная печка»
80	<b>Жанровое разнообразие: загадки.</b> В. Аникин «Доскажи словечко» (Зимние за-гадки)
81	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки</b> Обобщающий урок по раз-делу. Так нельзя, а так можно. (10 ч)
82	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).</b> По А.Ягафаровой «Снегирь и Синичка»
83	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> .По В.Хомченко «Птица-синица»
84	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> Г.Ладонщиков «Дельный совет»

85	<b>Определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> По Л. Толстому «Косточка»
86	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми сло- вами вслух .</b> По С.Георгиеву «Праздничный стол». В. Бесрестов «За игрой».
87	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> С. Баруздин «Бревно»
88	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным,</b> А. Седугин «Как Артёмка котенка спас»
89	<b>Произведения о жизни детей.</b> По В.Осеевой «Подвиг»
90	<b>Произведения об отношении человека к природе, к животным.</b> По В.Бирюкову «Лесные доктора»
91	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Обобщающий урок по разделу.
	<b>Весна в окно стучится</b>
92	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса ).</b> Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Наизусть
93	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> По В. Бирюкову «Ве- сенняя песня»
94	<b>Произведения устного народного творчества (песня).</b> «Веснянка». Украинская народная песня.
95	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми сло-вами вслух. По Э.Шиму «Сосулька»
96	<b>Произведения устного народного творчества (песня) .</b> Русская народная песня «Выгляни, Солнышко»
97	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> С. Вербова «Мамин портрет»
98	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> П. Синявский «Разно- цветный подарок»
99	<b>Произведения об отношении людей друг другу.</b> А. Седугин «Тихо-тихо»
100	<b>Различение простейших случаев сравнений.</b> Р. Сеф «Лицом к весне»
101	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми сло- вами вслух и «про себя».</b> С. Вербова «Ледоход»
102	<b>Деление текста на части, составление простейшего плана и определение ос- новной мысли произведения под руководством учителя.</b> По Р.Фархади «Сон Медвежонка»
103	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»
104	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми сло- вами вслух и «про себя».</b> По В.Бианки «Заяц на дереве»
105	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> С. Погореловский «Наши гости».
106	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> По Г.Скребицкому «Скво- рушка»

	И. Белоусов «Весенняя гостья»
107	<b>Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках»</b>
108	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». По А.Баркову «Тюльпаны»</b>
109	<b>Жанровое разнообразие: загадки. Доскажи словечко (Весенние загадки)</b>
110	<b>Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге</b>
	Весёлые истории (8 ч)
111	<b>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Р. Фархада «Перепутаница»</b>
112	По Г.Остеру «Эхо»
113	<b>Определение основной мысли произведения под руководством учителя. А. Шибает «Кто кем становится»</b>
114	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).А. Усачёв «Волшебный барабан»
115	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).М. Пляцковский «Шишки»</b>
116	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> По Ю. Степанову «Портрет»
117	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса). М. Бородинская «Булочная песенка»</b>
118	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Обобщающий урок по разделу</b>
	Родина любимая (9 ч)
119	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»</b>
120	<b>Статьи занимательного характера об историческом прошлом. По К.Ушинскому «Наше Отечество»</b>
121	<b>Произведения о Родине. По Т.Кудрявцевой «Флаг России»</b>
122	<b>Произведения о Родине. М. Ильин «Главный город страны»</b>
123	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).В. Степанов «Песня»</b>
124	<b>Небольшие стихотворения о государственных праздниках. А.Усачёв «День Победы»</b>
125	<b>Формирование осознанного, правильного плавного чтения с переходом на чтение целыми словами вслух.</b> По С. Баруздину «Страшный клад»

126	<b>Статьи об историческом прошлом.</b> По С.Алексееву «Тульские пряники»
127	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Обобщающий урок по разделу
	<b>Здравствуй, лето!</b>
128	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> А. Усачёв «Что такое лето?»
129	<b>Небольшие рассказы о нравственных и этических нормах поведения.</b> По Л.Воронковой «Что сказала бы мама»
130	<b>Небольшие рассказы о нравственных и этических нормах поведения</b> М. Дружинина «Земляника»
131	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</b> По В.Хомченко «Куда исчез гриб»
132	<b>Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.</b> По В.Бианки «Ёж- спаситель»
133	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Р. Фархади «Жарко» Наизусть
134	<b>Небольшие рассказы о природе родного края.</b> По Э.Шиму «Верное время»
135	<b>Различение простейших случаев многозначности и сравнений.</b> Е. Савельева «Доскажи словечко» (летние загадки)
136	<b>Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге</b>

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс (4 ч в неделю, 136 ч в год)

№ п/п	Тема
	<b>Листья пожелтые по ветру летят –</b>
1	<b>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края.</b> Выразительное чтение А.Плещеев «Осень наступила»
2	<b>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края.</b> Выразительное чтение Ф.Тютчев «Листья»
3	<b>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края.</b> Пересказ по вопросам «Как наступает листопад» по Г. Граубину
4	<b>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края.</b> Выразительное чтение А. Гонтарь «Осень в лесу»
5	<b>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края.</b> Выразительное чтение С.Прокофьева «Подарки осени»
6-8	<b>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Пересказ текста или части текста по плану.</b> Пересказ по плану «Старый гриб» по М.Пришвину

9	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Пересказ по вопросам</b> Х.Е. Носов «Хитрюга»
10	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</b> Чтение по ролям Н. Сладков «Осень»
11	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Пересказ</b> Г. Снегирёв «Бурундук»
12	<b>Произведения устного народного творчества.</b> Пословицы и поговорки об осени.
13	<b>Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе.</b> Обобщающий урок по теме «Листья пожелтелые по ветру летят».
14	<b>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей.</b> Внеклассное чтение. Чтение и заучивание стихов Блока и Есенина об осени.
	<b>Раз, два – начинается игра</b>
15	<b>Жанровое разнообразие:</b> Заучивание наизусть Считалки
16	<b>Жанровое разнообразие: стихотворения.</b> Заучивание наизусть М. Бородинская «Щи – талочка»
17-18	<b>Жанровое разнообразие:</b> стихотворения. Выразительное чтение Л. Пантелеев «Карусели»
19	<b>Жанровое разнообразие:</b> стихотворения. Заучивание наизусть Д. Хармс «Игра»
20-21	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям</b> Н. Носов «Затейники»
22	<b>Жанровое разнообразие: стихотворения.</b> Заучивание наизусть В. Левин «Чудеса в авоське»
23	<b>Жанровое разнообразие: пословицы, поговорки.</b> Пословицы и поговорки
24	<b>Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве.</b> Обобщающий урок по теме «Раз, два – начинается игра».
25	<b>Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.</b> Внеклассное чтение по книге А. Гайдара «Тимур и его команда».
26	<b>Жанровое разнообразие: стихотворения, пословицы, поговорки, песни, загадки.</b> Народные песни, загадки, пословицы, поговорки Зауралья.
	<b>Будем делать хорошо и не будем плохо</b>
27	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям).</b> Чтение по ролям Китайская сказка «Не моё дело!»
28	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса. Жанровое разнообразие: басни.</b> Выразительное чтение И. Крылов «Чиж и голубь»
29	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса чтение по</b>



	<b>ролям. Выразительное чтение Л. Толстой «Два товарища»</b>
30	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса чтение по ролям. Выразительное чтение Л. Пантелеев «Трус».</b>
31	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Пересказ Э. Киселёва «Про то как Миша стал храбрым»</b>
32	<b>Жанровое разнообразие: стихотворения. Заучивание наизусть В.Сафронов «Подвиг»</b>
33	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса чтение).</b> Выразительное чтение Ю. Ермолаев «Силач»
34	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> .Пересказ по вопросам «Самое страшное» по В. Осеевой
35-36	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Пере- сказ по плану К. Киршина «Вот такая история»</b>
37-39	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Пере- сказ по плану «Как подружились Вова и Боря» по Я Длуголенскому.</b>
40	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса чтение по ролям. Выразительное чтение А. Барто «В театре»</b>
41	<b>Произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки</b>
42	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Обобщающий урок по теме «Будем делать хорошо и не будем плохо».</b>
43	<b>Отчет о прочитанной книге. Внеклассное чтение. Народные сказки.</b>
	<b>Зимние узоры-</b>
44-46	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Пересказ по плану Литовская сказка «Старый Мороз и молодой морозец»</b>
47-49	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Пересказ по плану «Ёлка» по А.Н. Толстому</b>
50-51	<b>Жанровое разнообразие: стихотворения. Заучивание наизусть С. Чёрный «Снежная баба»</b>
52	<b>Жанровое разнообразие: стихотворения. Заучивание наизусть С. Прокофьева «Подарки зимы»</b>
53-55	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Пересказ по вопросам Г. Харлампьев «Жадная сорока»</b>
56-57	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям) Чтение по ролям «В пограничном наряде» по В. Коржикову</b>
58	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям) Выразительное чтение З. Александрова «До свидания, зима!»</b>
59	<b>Произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки.</b>
60	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса). Вырази- тельное чтение Н. Толоконников Загадки</b>

61	<b>Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве.</b> Обобщающий урок по теме «Зимние узоры»
62-63	<b>Ориентировка в книге по оглавлению.</b> <b>Внеклассное чтение по произведениям Пришвина о зиме</b>
64	<b>Ориентировка в книге по оглавлению.</b> РК В. Ступина «Петька Рыжий»
	<b>Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!</b>
65-68	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям</b> Чтение по ролям Грузинская сказка «Заработанный рубль».
69	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> Пересказ по вопросам Е. Шварц «Сказка о Василисе – работнице»
70	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Заучивание наизусть Г. Сапгин «Рабочие руки»
71	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Выразительное чтение М. Миршакар «Мудрый дед»
72	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Выразительное чтение В. Хомченко «Михаськин сад»
73-75	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям).</b> Чтение по ролям Н. Носов «Заплатка»
76	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Выразительное чтение А. Барто «Я лишний»
77	<b>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей.</b> Внеклассное чтение по произведениям А. Пушкина о зиме.
78	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Выразительное чтение С. Погореловский «Маленькое и большое»
79	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям).</b> Чтение по ролям Г. Виеру «Хлеб с росой»
80-81	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям</b> Чтение по ролям «Просто сочинение» по К. Киршиной
82	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Заучивание наизусть Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»
83-84	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> Пересказ Э. Киселёва «Волшебный котелок»
85	<b>Произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки</b>
86	<b>Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве.</b> Обобщающий урок по теме «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!»
87	<b>Знание заглавия и автора произведения.</b> Внеклассное чтение «Труд кормит, а лень портит»
	<b>В окно повеяло весной –</b>

88	<b>Произведения устного народного творчества (песня).</b> Выразительное чтение Народная песенка
89	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Выразительное чтение А. Плещеев «Весна»
90	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Заучивание наизусть А. Майков «Ласточка примчалась»
91	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам</b> Пересказ по плану К. Ушинский «Ласточка»
92	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса).</b> Выразительное чтение А. Н. Толстой «Весенние ручьи»
93-94	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям).</b> Чтение по ролям «Наводнение» по Б. Житкову
95	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса,</b> Выразительное чтение С. Прокофьева «Подарки весны»
96	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Заучивание наизусть В. Берестов «Праздник мам»
97	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> Пересказ Н. Сладков «Ивовый пир»
98	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</b> Заучивание наизусть В. Сафронова «Весна»
99-100	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> Пересказ по плану «Боец бытового отряда» по В. Воскобойникову
101	<b>Произведения устного народного творчества.</b> Пословицы и поговорки
102	<b>Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве.</b> Обобщающий урок по теме «В окно повеяло весною»
103	<b>Отчет о прочитанной книге.</b> Внеклассное чтение. Чтение стихов Тютчева о весне
104	<b>Отчет о прочитанной книге. Ориентировка в книге по оглавлению.</b> Творчество Л. И. Куликова.
	<b>На пользу и славу отечества</b>
105 108	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям).</b> Чтение по ролям Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал»
109 110	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> Пересказ Л. Толстой «Как боролся русский богатырь»
111 114	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям).</b> Чтение по ролям «К неведомым берегам» по О. Орлову
115 116	<b>Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> Пересказ «Русский поровой дилижанец» по Г.Черненко

117	<b>Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом. Обобщающий урок по теме «На пользу и славу отечества»</b>
118	<b>Отчет о прочитанной книге. Ориентировка в книге по оглавлению. Внеклассное чтение по книгам Пришвина о животных.</b>
	<b>Видно люди не напрасно называют лето красным</b>
119	<b>Заучивание наизусть Н. Греков «Летом»</b>
120	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям). Выразительное чтение С. Прокофьева «Подарки лета»</b>
121	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, Выразительное чтение «Кто сажает подсолнухи» по Э. Шиму</b>
122	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> Пересказ «Малина» по А.Смирнову
123 125	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям). Чтение по ролям «Позвольте вас пригласить на танец» по С.Иванову</b>
126 129	<b>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</b> Пересказ по плану «Стрижонок Скрип» по В. Астафьеву
130	<b>Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса.Выразительное чтение Вс. Рождественский «Одуванчик»</b>
131	<b>Произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки</b>
132	<b>Отчет о прочитанной книге. Ориентировка в книге по оглавлению.</b> Обобщающий урок по теме «Видно люди не напрасно называют лето красным».
133	<b>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Внеклассное чтение. Стихи о лете.</b>
134 - 135	<b>Устное народное творчество Зауралья как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера.</b>
136	<b>Экскурсия в природу с целью наблюдений летних изменений.</b>

## Приложение 2.

### **Модуль Школьный урок, реализация воспитательного потенциала которого может включать следующую деятельность:**

Виды и формы деятельности на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью, а также индивидуальные особенности, семейная ситуация напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик

урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не "набором" эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогом и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- введение отдельных предметов, способствующих формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока "Жизненная компетенция", а также "Финансовая грамотность", "Безопасное поведение в сети");

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности.

Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия педагогов-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных "педагогических дневников", "методических копилочек", например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых "бинарных уроков", включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач;

- по согласованию с педагогом дополнительного образования "срежиссированная" опора в процессе урока на знания и умения обучающегося, его личностные образовательные результаты, достигнутые в условиях дополнительного образования (посещение кружков, студий, секций в рамках технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленностей).

Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия с сетевыми партнерами и родительскими сообществами: при наличии педагогической обоснованности и уместности возможно привлечение к подготовке и проведению уроков представителей родительских сообществ и сетевых партнеров (урок - экскурсия в промышленные мастерские и цеха; урок-викторина, урок в форме "Литературно-художественной гостиной", урок - спортивное соревнование).

### Приложение 3.

#### «Система оценки достижения планируемых результатов по учебному предмету»

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

-ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

-обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

-предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

-позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки

планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- "удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- "хорошо" - от 51% до 65% заданий;
- "очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

### **Критерии оценивания**

#### **Чтение**

Качественная оценка предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля на каждом уроке. Учитель наблюдает за степенью и особенностями формирования качеств чтения (беглость, правильность, осознанность, выразительность), за умениями детей понять обращённый вопрос, инструкцию, построить фразу, короткое связное высказывания, анализирует характер затруднений обучающихся.

В текущих отметках отражается не только динамика, но и уровень сформированности качеств чтения, осведомлённости, развития речи обучающихся.

Большинство второклассников нуждаются в дополнительных разъяснениях инструкций контроле выполнения заданий со стороны взрослого. Все задания учебника прочитывает взрослый (учитель, родитель). Для обучающихся, испытывающих стойкие затруднения в овладении навыком чтения и навыками произвольной деятельности, предлагается выполнение заданий совместно с учителем (помогающим взрослым): послушай, назови.

Контроль сформированности навыков чтения в ходе промежуточной и итоговой аттестации предпочтительно проводить в индивидуальной форме. С этой целью учитель дифференцированно подбирает тексты для самостоятельного чтения учащимися и составляет систему вопросов и заданий с учетом двух уровней усвоения предметных результатов: достаточного и минимального.

Для *промежуточной аттестации* обучающимся, которые продемонстрировали в ходе текущей аттестации достаточный уровень овладения предметными результатами, предлагаются тексты объёмом 30—40 слов без слоговой разбивки; для учащихся, обнаруживающих минимальный уровень – 15-25 слов (слоговая разбивка слов при этом сохраняется).

В ходе *итоговой аттестации* обучающимся, которые овладели предметными результатами на достаточном уровне, предлагается прочитать тексты объёмом в 40-50 слов; обучающимся,

имеющий минимальный уровень усвоения предметных знаний – 25- 35 слов.

**Оценка правильности чтения** состоит в учете количества и характера ошибок при чтении. Учитель ведёт протокол обследования навыков чтения, в котором фиксирует количество допущенных ошибок и отмечает их характер (пропуски, перестановки, замены добавления звуков и слогов).

**Оценка беглости чтения** предполагает учет способа чтения (по буквам, по буквам и слогам, по слогам, по слогам и целым словом, целым словом) и темп чтения (оценка темпачтения имеет **исключительно** информационный характер для учителя).

**Оценка осознанности чтения** включает задания на понимание прочитанного на уровне слова, предложения, короткого текста на основе ответов на вопросы учителя.

Для **промежуточной** аттестации (конец 1-го полугодия) используются следующие задания, направленные на оценку сознательности чтения:

- Прочитай слово и найди картинку.
- Прочитай слова и подчеркни слово, которое называет домашнее животное.
- Составь слова из слогов. Соедини нужные слоги.
- Какое предложение соответствует картинке?
- К какому рассказу (стихотворению) картинка?
- Выберите правильный ответ на вопрос?
- Подчеркни предложение про лису (о повадках белки).
- Прочитай текст и выбери картинку, которая соответствует тексту.
- Из какого рассказа (сказки) отрывок. Выбери правильный ответ.

Для **итоговой** аттестации на конец учебного года используется оценивание осознанности чтения с использованием таких заданий, как:

- ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения;
- выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя;
- соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом;
- установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении;
- установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя.

В качестве контроля достижения предметных результатов используется чтение наизусть стихотворений. В данном случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

При оценке предметных результатов (овладения навыком чтения) учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает **3-4** ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений).

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает **5-6** ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений).

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся прочитывает текст по слогам. Допускается около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста.



**Оценка «2»** ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений.)

