**Тема:** Н. Н. Носов. « Федина задача »

**Цель урока**: познакомить детей с рассказом Н. Носова

**Планируемые результаты:**

*Предметные умения:*

* способствовать приближению случаев, описанных Носовым к жизненным;
* совершенствование навыков чтения;
* расширить словарный запас учащихся;
* создавать проблемную ситуацию для активизации творческой, речевой и мыслительной деятельности.

*Универсальные учебные действия (УУД)*

*Личностные:*

* организация самостоятельной аналитической работы;
* способность к самооценке

*Метапредметные:*

*Регулятивные:*

* освоение умения принимать и сохранять учебную цель и задачи;
* планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и искать средства ее осуществления;
* формирование умения контролировать и оценивать свои действия, принимать на себя ответственность, проявлять инициативность и самостоятельность.

*Познавательные:*

* работа с информацией;
* формирование умения использовать логические операции сравнения, анализа, обобщения.

*Коммуникативные:*

* формирование умения сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем;
* принимать на себя ответственность за результат своих действий;
* наблюдать за действиями партнеров, находить неточности и корректировать их.

**Оборудование**: презентация, компьютер, проектор, экран, предметы: шляпа, каша, лопатка, телефон; чистые листочки на каждого, песня « Сладкоежки», карточки для работы в группах.

Ход урока

**1.Орг. момент** (слайд 1)

В мире существует много форм приветствий, например, жители Европы, здороваясь, приподнимают шляпу и отдают лёгкий поклон, в Конго в знак приветствия встретившиеся люди протягивают навстречу друг другу обе руки и при этом дуют на них, японцы рукопожатиям предпочитают поклоны, которые тем ниже и длительнее выполняются, чем важнее персона, которой они адресованы.

Приветствие друг друга (кивком головы)

**2. Актуализация знаний. Подготовка к восприятию.**

1. На доске в качестве эпиграфа написано высказывание немецкого педагога и политика Адольфа Дистерверга «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться»

- Прочитайте предложение, написанное на доске так, чтобы я поняла, что вам действительно весело.

- А теперь с логическим ударением на слове, которое я покажу.

-Что значит весело учиться?

2. Эксперимент.

Упражнение направлено на распределение и концентрацию внимания.

- Ребята, я предлагаю вам выполнить задание . (листочки с заданиями)

Сигналом к началу решения примеров служит включение песенки.

( Звучит песня « Сладкоежки». Дети выполняют задание под музыку.)

 Взаимопроверка.

- Поменялись работами. Проверяем ответы.

- Что помешало сосредоточиться? А о чем была песня? Кто помнит слова? (Вывод: делать два дела сразу - решать и слушать песню - трудно, практически невозможно!)

- А скажите мне честно, ребята, бывает так, что, придя домой, вы включаете

магнитофон или телевизор и садитесь делать уроки? Правильно ли вы поступаете?

 3. «Корзина идей» (Учитель по очереди достаёт предметы. Учащиеся высказывают свои предположения.)

-Эти предметы пришли из разных рассказов, но у них один автор, произведение которого мы будем сегодня изучать.

• Шляпа.

Подсказка: «А может быть, её кто-нибудь за верёвочку дёргает?

- Ну, пойди, посмотри.

- Пойдём вместе. Я возьму кочергу. Если она к нам полезет, я её кочергой тресну.

- Постой, я тоже кочергу возьму.

- Да у нас другой кочерги нет.

- Ну, я возьму лыжную палку». (Живая шляпа)

• Каша (в упаковке).

Подсказка: «Он переложил лишнюю крупу из кастрюли в тарелку и подлил в кастрюлю воды. Стали варить дальше. Варили, варили – смотрим, опять каша наружу лезет.

- Ах, чтоб тебя! – говорит Мишка.

- Куда ты лезешь?

Схватил ложку, опять стал лишнюю крупу откладывать. Отложил и снова бух туда кружку воды». (Мишкина каша)

• Лопатка детская

Подсказка: «О, говорит, хорошая горка получилась! Сейчас скачусь. Только полез на горку – бух носом.

- Ого! – говорит. – Скользкая.

Поднялся на ноги и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

- Что делать? – думает. Думал, думал и придумал. (На горке)

• Телефон.

 Подсказка: «Алло! Алло! Слышно? Слышно! Хорошо? Хорошо!»

-А кто является автором данных произведений? (Н.Н.Носов)

*4. Биография писателя:* дети читают самостоятельно.

Николай Николаевич Носов родился 22 ноября в 1908, в семье актера. Николай Николаевич не сразу стал писателем. Он сменил множество профессий: продавал газеты, был чернорабочим, землекопом, возчиком бревен. Поступил сначала в Киевский художественный институт, а потом перевелся в институт Кинематографии в Москве. После окончания института, больше двадцати лет проработал кинорежиссером и художником-мультипликатором. В годы Великов Отечественной войны за серию военно-технических картин режиссер был награжден боевым орденом Красной Звезды.

Рассказ учителя:

О том, чтобы быть писателем, он и не думал. Николай Николаевич стал сочинять сказки для своего маленького сына. Сборники рассказов Носова представляют собой целую школу жизни. Каждый рассказ заставляет о чем-то задуматься, чему-то научиться в жизни.А кто герои этих рассказов? (обыкновенные мальчишки)- Какие они - носовские мальчишки? (добрые, смелые, веселые, забавные, любознательные, смелые).

Из-за своей неопытности, самоуверенности, любопытства, мальчишеской поспешности часто они оказываются в "комических" ситуациях. Но в этих ситуациях они умнеют, растут, получают трудовые навыки. Становятся дружными, правдивыми, честными и отзывчивыми.

-Сегодня на уроке мы познакомимся с произведением чистокровного юмориста (как его называли) и постараемся оценить все достоинства его доброго юмора, меткого слова.

Чтение названия рассказа. - Попробуйте представить, о чём произведение? (ответы)

**3. Объявление темы и цели урока**

(Учащиеся сами выводят тему и цель урока)

**4.Изучение нового материала.**

 -Давайте проверим наши догадки, послушаем произведение. Во время слушания следите по тексту, отметьте карандашом непонятные слова и выражения.

Слушание рассказа в записи.

**1. Словарная работа**

Рокочущим басом - низким мужским голосом

Чурбан - обрубок бревна; неповоротливый человек, болван (переносное значение).

Кафтан - длинная верхняя одежда с длинными рукавами

Работа по словарю. Учебник с.217: титулярный советник, полудённое (море).

**2. Работа над содержанием. Коллективная работа.**

-Подтвердились ли ваши предположения, высказанные перед чтением?

- Какое настроение вызвало у вас произведение? (смешное, веселое, радостное)

-Над кем вы смеялись? Почему? (Над Федей, он выглядит смешно со стороны, он не понял почему не решил задачу)

-Понравился ли вам Федя? (да, на меня похож, мне его жаль, никак задачу не решит..., не понравился плохой ученик....)

 -Что делал Федя до того, как стал делать уроки? (Был на катке)

- О чем это говорит? (Он любит гулять, веселиться... наверное не очень любит учиться...)

-Как вы думаете, хотелось ли Феде делать уроки? (Нет. Он говорит включая телевизор: "Веселее будет делать уроки". Значит делать уроки невесело и скучно.

-Как Федя слушает концерт? (С интересом, вникает в содержание песни, посчитал сколько раз упоминается колокольчик)

- Решил Федя задачу? (Нет)

-А что мешает Феде? Как он думает? (Телевизор, Федя злится на него)

-А на самом деле что мешает Феде? (он сам себе мешает, его неумение сосредоточиться на одном деле)

*Учитель*: Он просто погнался за 2-мя зайцами, как говорится в русской пословице? (За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.)

**5. Физкультминутка для глаз.**

-Чтобы не попасть в такую ситуацию как Федя, мы не будем совмещать отдых с работой. Сначала отдохнем, а затем продолжим работать.

**6**. **Закрепление изученного.**

-Нас ждет интересная работа, проявите сообразительность, творчество, внимание.

**Работа в группах (по карточкам):**

1. Исследователи

2. Мыслители

3. Аналитики

4. Консультанты

***Исследователи***

 а) Какой номер задачи был задан Феде? (639)

б) Сколько раз начинал читать задачу Федя?(5)

в) Сколько мелодий прослушал Федя? (6)

г) В скольких песнях встречается слово "колокольчики"? (2)

***Мыслители***

 -Составьте синквейн о Феде

        (На листочке выносится план работы с синквейном).

        1  – существительное;

        2 – 2 прилагательных;

        3 – 3 глагола;

            4 – ключевое предложение из текста;

            5 строчка – 1-2 существительных (своё отношение)

   ***Аналитики***

     - Вставьте  подходящее слово из текста:

Раз как-то зимой Федя Рыбкин пришел с ….. (катка).

Он включил …. (радио), достал из сумки задачник и стал искать заданную на дом задачу.

Из репродуктора послышались звуки… (рояля) и чей-то голос запел рокочущим густым басом….

Он прослушал песню до конца, но так и не узнал, как портной справился со своей…. (задачей).

Эта песенка очень понравилась Феде. Он даже забыл про задачу и стал пристукивать …. (карандашом) по столу в такт.

Однозвучно гремит …. (колокольчик), - послышался высокий мужской голос из репродуктора.

Пойду лучше к …. (Юре) Сорокину, попрошу, чтоб растолковал.

***Консультанты***

- Составить советы как правильно готовить домашнее задание

Отчет групп о проделанной работе

**7. Рефлексия. Д.з. Оценивание учащихся**

- Как автор относится к герою своего рассказа? Посмеивается над ним? Осуждает его? Или помогает ему что-то понять?

- Что должен научиться делать мальчик? (научить себя создавать условия для выполнения домашнего задания)

- А как бы вы помогли Феде с задачей?

- А как лучше, дать списать или объяснить?

- А вы, к кому бы из одноклассников обратились за помощью?

- Как вы думаете, для чего Н.Н.Носов написал этот рассказ? Чтобы повеселить читателя или с другой целью?

- Что полезного для себя вы взяли из рассказа?

- Как вы думаете, почему рассказы Носова не стареют? Почему их с удовольствием читали ваши бабушки и дедушки, ваши мамы и папы и с удовольствием читаете вы?

Д\з выразительное чтение понравившегося отрывка.