Календарно-тематическое планирование 8 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение | Своеобразие курса родной(русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурномнаследии страны. | 1 |
| 2, 3 | Устное народное творчество | Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен (*«Как во* *городе было во Казани»* и *«Не* *шуми, мати зеленая дубравушка»* и другие) в произведениях *А.С.* *Пушкина*: «Борис Годунов»,«Дубровский», «Капитанскаядочка», «Бахчисарайский фонтан» ***или*** Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений *А.С. Пушкина* и *Н.А.* *Некрасова* (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). | 2 |
| 4 | Древнерусская литература | Русские летописи XII–XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. | 1 |
| 5 | Древнерусская литература | Жанровые особенности«хождений» (хожений). *Афанасий Никитин.* Из «Хождения за три моря».Первое русское произведение, описывающим торговое и нерелигигиозное путешествие. Раскрытие внутреннего мира автора. *«Житие протопопа Аввакума, им* *самим написанное»* - памятник литературы в форме путевых записей. | 1 |
| 6, 7 | Литература XVIII века |  *Н.М. Карамзин*. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Системаобразов. | 2 |
| 8 | Литература XIX века |  *Е.А. Баратынский.* Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».Звукопись. | 1 |
| 9 | Литература ХIХ века |  *А.С. Пушкин* «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей,сочетание в них реального исимволического планов, значение образа Петербурга. | 1 |
| 10 | Литература XIX века |  *Л.А. Чарская.* Гимназистки. Рассказ«Тайна». Тема равнодушия инепонимания в рассказе. Ранимость души подростка. | 1 |
| 11 | Литература ХIХ века |  *А. Толстой.* Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. | 1 |
| 12 | Теория литературы | Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды | 1 |
| 13 | Сочинение | «Глубина человеческих чувств и способы их выражения влитературе» | 1 |
| 14 | Литература XX века |  *Л. Романова.* Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».Одиночество подростков в современном мире. | 1 |
| 15 | Практикум выразительного чтения. |  *Ю. Левитанский.* «Диалог у новогодней ёлки», *Б. Окуджава.*«Песенка о ночной Москве», *А.* *Макаревич.* «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике. | 1 |
| 16 | Сочинение | По произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) | 1 |
| 17 | Творчество поэтов и писателей родного края |  *М. Вишняков.* Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле. | 1,5 |