**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | **«Наш помощник – язык» (5 ч)** |  |
| 1 | Чудо из чудес. Понятие проект. Этапы проекта в «Волшебной незабудке». Разработка пробного проекта «Любимый проект». Эксперимент и лингвистическое исследование. Язык как средство общения. | 1 |
| 2 | Язык и речь – одно и то же? Тема проекта. Методы исследования. Представление о языке и речи. Эксперимент: необычное чтение. Пословицы о речи. | 1 |
| 3 | Как возник язык? Цель, задачи, гипотеза проекта. Возникновение речи у древних людей. Язык – слово многозначное. Использование языка. Этимологический анализ как метод исследования. Научное задание «Мои первые слова». | 1 |
| 4 | Какие языки есть на свете? Информация и продукт проекта. Географическая карта – источник информации. Самые распространенные языки в мире. Языковые ветви: славянская, романская, германская. | 1 |
| 5 | Защита проекта. Этапы проекта. Результаты исследования «Наши первые слова». Школа в античном мире. Первый русский букварь. Разработка проекта «Деревенские школы». Решение кроссворда. | 1 |
|  | «Мир слов» (4 ч) |  |
| 6 | Для чего придуманы словари?Для чего служит библиотека? Чем занимается библиотекарь, библиограф? Работа с толковым, историческим, этимологическим, словообразовательным, орфографическим, фразеологическим словарями. Тема, цель и задачи проекта «Мир слов». | 1 |
| 7 | Архаизмы, неологизмы, омонимы. Симпозиум «Мир слов». Рождение и старение слов: неологизмы и архаизмы. Многозначность слов: омонимы. | 1 |
| 8 | Синонимы и антонимы. Лексическая группа слов: синонимы и антонимы. | 1 |
|  | Книжная и разговорная речь. Исследование стихотворного текста В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». |  |
| 9 | Защита проекта по лексике. КВН «Мир слов». Разработка мини-проекта «Визитная карточка». Исследование текста «Рыцарь русскою слова» о выдающемся ученом В.И. Дале. Презентация рекламы толковою словаря. Словарь - это вселенная в алфавитном порядке. | 1 |
| «Добрые звуки» (14 ч) | | |
| 10 | Поиграем со звуками Фонетика. Звуки, которые нас окружают. Низкие и высокие, светлые и темные звуки. Эксперимент как метол исследования. Этапы работы над проектом: формулирование пели и задач проекта. Анаграммы. | 1 |
| 11 | Транскрипция Распределение обязанностей для выполнения проекта. Назначение транскрипции. Исследование транскрибированных текстов. | 1 |
| 12 | Слабые и сильные позиции звуков Анализ как метод исследования. Слабая и сильная позиция. Игра «Я знаю орфограмму». Исследование звучащей речи – текста детской песни. | 1 |
| 13 | Тайна фонемы Звуки-смыслоразличители. Фонема. Ключ к тайне фонемы - определение позиции звука. Наблюдение как метод исследования. | 1 |
| 14 | Фонемные и нефонемные правила Фонемные и нефонемные правила. Статистический анализ. Непроверяемые и проверяемые сочетания звуков. | 1 |
| 15 | На сцене гласные! Назначение гласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Творческий продукт - ода о гласных. | 1 |
| 16 | «Опасные» согласные Назначение согласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Творческий продукт – конспект о звуках. Метаграммы. | 1 |
| 17 | Выходим на главное правило Проверка безударных гласных и «сомнительных» согласных. Пиктограмма по песне о проверке орфограмм. | 1 |
| 18 | Фонетическая задачка «Колобок*»* Фонетический анализ гласных звуков. Синонимы. Работа с энциклопедиями: «Растения», «Птицы», «Грибы». Творческий продукт - эскиз домиков для гласных и согласных звуков. | 1 |
| 19 | Фонетическая задачка «Гуси-лебеди» Фонетический анализ согласных звуков. Антонимы. Творческий продукт - «Ротонда для гласных» и «Небоскреб для согласных звуков». | 1 |
| 20 | Фонетическая задачка «Маша и Медведь» Фонетический анализ твѐрдых и мягких согласных звуков. Синонимы. Транскрипция слов. Критерии оценки проектных работ. | 1 |
| 21 | Фонетическая задачка «Морозко» Фонетический анализ звонких и глухих согласных звуков. Устаревшие и современные слова. Работа с фразеологизмами и пословицами. | 1 |
| 22 | Фонетическая задачка «Иван-царевич и Серый Волк» Фонетический анализ гласных и согласных звуков. Графический диктант. План защиты проекта | 1 |
| 23 | Защита проектов по фонетике Презентация творческих продуктов и защита проектов по фонетике. | 1 |
| «Живые буквы» (11ч) | | |
| 24 | Кто повелевает буквами? Виды проектов. Графика. Этапы работы над проектом: формулирование цели и задач проекта. | 1 |
| 25 | Как человек научился писать? История письменности. Беседа по сказке Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Творческий продукт – иллюстрирование сказки. | 1 |
| 26 | ПиктографияСамый древний вид письменности - пиктография. Пиктографическое письмо. Творческий продукт - письмо другу в рисунках. Детские песни в рисунках. Ребусы. | 1 |
| 27 | История письменности Картинное письмо - пиктография. Иероглифы – идеография. Звуковое и слоговое письмо. Финикийское письмо. Греческий, латинский алфавит. Славянская азбука. Творческий продукт - конспект «История письменности». | 1 |
| 28 | Древнерусский алфавит История русского алфавита. Латиница и кириллица. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Информационный продукт - плакат «Древнерусский алфавит». | 1 |
| 29 | Самая молодая буква современного русского языка Гипотезы и аргументы. Преобразования русского алфавита: Карамзин Н.М., Петр Первый, Дашкова Е.Р., Державин Г.Р., Даль В.И., Толстой JI.H. Сказка о букве Ё. | 1 |
| 30 | Творческая мастерская: древнерусские буквы Творческий продукт «Буква древнерусского алфавита в моем имени». Акростих. | 1 |
| 31 | Забавный алфавит Алфавитный порядок букв. Эксперимент «На что похожи буквы?». Творческий продукт – плакат «Город из букв». | 1 |
| 32 | КаллиграфияКаллиграфия – это необыкновенное искусство. Буквица. Красная строка. Лигатуры. Использование искусства каллиграфии в настоящее время. | 1 |
| 33 | Защита проектов по графике Презентация творческих продуктов и защита проектов по графике. | 1 |
| 34 | Защита проектов по графике Презентация творческих продуктов и защита проектов по графике | 1 |