Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Смородина Ольга Сергеевна

Подписан: Смородина Ольга Сергеевна
DN: ИНН=661205611590, СНИЛС=11603795947, E=83439396232@mail.ru, C=RU, S=Свердловская область, L=г.Каменск-Уральский, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11""", G=Ольга Сергеевна, SN=Смородина, OID.1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1, CN=Смородина Ольга Сергеевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.05.27 09:20:18+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2020

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ О.А. Каримова

Утверждено
Директор школы
_____ О.С.Смородина
Приказ № 75 от 27.08.2020

Рабочая программа по предмету внеурочной деятельности «Юный художник»

для учащихся 1 – 4 классов

Составил:
Учитель Леушина Виктория Викторовна

г. Каменск-Уральский
2020

Пояснительная записка

Программа разработана на основе методических рекомендаций и примерной программы по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы (М., Просвещение, 2010 г.)

Программа «Юный художник» относится к художественно-эстетическому направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Цель предлагаемой программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи:

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
2. научить приёмам исполнительского мастерства;
3. научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
4. научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Эта программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Программа поможет решить различные учебные задачи: развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознано использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи, развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми основных правил изображения;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием

Содержание курса

1.Живопись

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета и зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2.Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкого искусства. Выразительность линий, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о котрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых. Тканей.

3.Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4.Аппликация

Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых световых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5.Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склейвание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6.Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7.Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течении года, находят свои работы. Учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В.Алексеева. - М.,1991
- Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин. – М.,1994
- Волков Н.Н., Цвет в живописи.- М: Спектр,1990.
- Горяева Н.А.Первые шаги в мире искусства /Н.А.Горяева.- М.,1991
- Кольнинг А.А. Акварельная живопись.- М:Малыш, 2000.
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.:Центр ВЛАДОС, 2004.
- КоротееваЕ.И.Азбука аппликации / Е.И.Коротеева. –М.,2009.
- КоротееваЕ.И.Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Коротеева Е.И.- М.,2009.
- КоротееваЕ.И.Графика.Первые шаги / И.И.Коротеева. – М.,2009.
- КоротееваЕ.И.Живопись.Первые шаги/ Коротеева Е.И. / М.,2009
- КоротееваЕ.И.Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е.И.Коротеева. – М.,2003.
- КоротееваЕ.И.Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Коротеева Е.И. – М.,2009.
- Лазарева А.Г. Сборник авторских программ.- Илекса: Ставрополь, 2004.
- Маврина Т., Тарарушки-тарарушки.- М: Малыш, 1998.
- Примерные программы внеурочной деятельности / под ред.В.А.Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение,2011. – 111с. – (Стандарты второго поколения)
- Романова И.М., Искусство Жостова.- М: Россия, 2001.
- Семёнова О.А., Иван Билибин.- М:Детская литература, 1999.
- Сокольникова Н., Основы живописи, основы рисунка.- М: Титул, 1996.
- Журнал «Юный художник».

Ресурсное обеспечение:

- Материалы и инструменты, необходимые для работы:
- 1. Бумага разного формата и цвета.
- 2. Акварельные краски.
- 3. Тушь разноцветная.
- 4. Пастель, сангина, уголь.
- 5. Гуашь.
- 6. Восковые мелки.
- 7. Баночки для воды.
- 8. Кисти круглые и плоские разного размера.
- 9. Салфетки.
- 10. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
- 11 Клей ПВА.

Тематическое планирование внеурочной деятельности «Юный художник»

№ п/п	Кол-во час	Тема
1	1	Какого цвета лето?
2	1	Какого цвета лето?
3	1	Волшебные бабочки
4	1	Волшебные бабочки
5	1	Дерево в осеннем убранстве
6	1	Дерево в осеннем убранстве
7	1	Дары осени
8	1	Дары осени
9	1	Красота родной земли. Экскурсия в природу
10	1	Тёплые и холодные цвета
11	1	Три основных цвета
12	1	Художник и цирк
13	1	Итоговое занятие. Выставка работ
14	1	Вальс снежинок
15	1	Волшебные сады Деда Мороза
16	1	Новогодний фейерверк
17	1	В царстве Матушки Зимы
18	1	В царстве Матушки Зимы
19	1	В царстве Матушки Зимы
20	1	Коллективная композиция «Зимние забавы»
21	1	Коллективная композиция «Зимние забавы»
22	1	Итоговое занятие. Выставка работ
23	1	Конструируем из бумаги. Волшебные цветы
24	1	Конструируем из бумаги. Волшебные цветы
25	1	Конструируем из бумаги. Волшебные цветы
26	1	Весна идёт. Ледоход
27	1	Весна идёт. Ледоход
28	1	Наши друзья- животные
29	1	Наши друзья- животные
30	1	Конструируем из бумаги. Праздничная открытка
31	1	Конструируем из бумаги. Праздничная открытка
32	1	Весенние цветы
33	1	Весенние цветы
34	1	Итоговое занятие. Выставка творческих работ