



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11»**

**Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 27.08.2020**

**Согласовано  
Зам директора по УВР  
О.А. Каримова**



**Утверждено  
Директор школы  
О.С.Смородина  
Приказ № 75 от 27.08.2020**

**Рабочая программа по предмету внеурочной деятельности «Игра на гитаре»**

**для учащихся 11 – 16 лет**

**Составил:**

**Учитель Теплякова Елена Анатольевна**

**г. Каменск – Уральский**

**2020**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всё большую популярность в нашей стране завоевывает шестиструнная гитара. Гитара – самый массовый музыкальный инструмент. Людей, играющих на гитаре, пусть хотя бы на уровне нескольких аккордов, гораздо больше, чем играющих на любом другом инструменте. Гитара – самый распространённый инструмент на всех континентах. И, наконец, гитара – самый разносторонний инструмент аккомпанирующий, классический, джазовый и т.д.

Интерес к этому инструменту приводит любителей гитары в кружки, студии, музыкальные школы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Обучение игре на гитаре» (далее программа) имеет художественную направленность, так как направлена на развитие музыкальной творческой деятельности. (воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии)

Актуальность программы состоит в том, чтобы научить всех детей независимо от того, откроется ли в ребенке музыкальная одаренность. Каждому в той или иной степени свойственна элементарная музыкальность – задача состоит в том, чтобы найти пути и средства ее выявления и развития.

Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия по гитаре направлены не только на достижения творческих успехов, но и на развитие таких способностей как: творческое мышление, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкально – слуховых представлений, развитие и тренировка памяти.

Отличительной особенностью является то, что программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех. Программа направлена на обеспечение развития и ровного роста навыков владения гитарой, на которых основываются творчество учащихся в самостоятельной исполнительской деятельности.

Программа рассчитана на обучение детей в возраст от 11- ти до 16 - ти лет. Набор в группы осуществляется по желанию, с предварительной проверкой музыкального слуха и чувства ритма.

Цель программы: развитие музыкальных и эстетических способностей подростка через овладения искусством исполнения на гитаре классических, современных эстрадных, авторских произведений.

Задачи:

Образовательные:

- формировать систему знаний и умений, позволяющих учащимся пользоваться специализированной музыкальной литературой, музыкальными компьютерными программами;
- формировать практические умения по организации любительских концертов, выступлений;
- обучать приемам игры на инструменте сольно, в ансамбле
- обучать исполнению песен под собственный аккомпанемент;

#### Развивающие:

- развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- познакомить с историей появления и совершенствования гитары, с основными частями гитары
- формировать опыт преобразовательной творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений в социальной сфере;
- развивать лидерские качества личности;
- расширять музыкальный кругозор учащихся

#### Воспитательные:

- содействовать личному творческому росту учащихся;
- создавать атмосферу доброжелательности, сотрудничества в коллективе объединения.

#### Педагогические условия реализации программы

- учет индивидуального опыта, психологических особенностей, возрастных характеристик участников программы;
- индивидуальный подход к работе с воспитанниками и обучение их работе в группе;
- обеспечение условий для выбора участниками программы актуальной для их деятельности уровня самореализации;
- стимулирование проявления творческой активности и инициативы;

#### Формы реализации программы

Программа предусматривает комплексный подход к построению и проведению занятия. Оно должно включать различные виды деятельности: музыкальная грамота, творческая исполнительская деятельность (пение, игра на музыкальном инструменте), слушание музыки. Каждый из этих видов имеет свою цель и систему обучения, но все они тесно связаны друг с другом.

Кроме того, достаточно часто проводится занятия в форме коллективного прослушивания исполнения воспитанником или ансамблем произведения остальными членами

объединения. Организация таких мини-концертов помогает учащимся преодолеть страх сцены - сперва перед малой аудиторией, научиться адекватно оценивать игру других людей, находить собственные ошибки и неточности.

Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный рациональной сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания, динамичности и статичности в двигательном режиме занятия.

Срок реализации программы

Продолжительность реализации программы: 1 год. На полное освоение программы требуется 34 часа.

Формы обучения

Программой предусмотрены групповые занятия. Рекомендованное количество учащихся в группе 5-7 человек.

Режим занятий

Установленная недельная учебная нагрузка 1 года обучения составляет 1 час. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

Примерная схема обучения.

Вводная часть. Настройка инструмента.

Проверка навыка овладения техническими приемами

Отработка технических приемов игры

Проверка домашнего задания - игра на инструменте

Работа с новым произведением – коллективная работа

Заключительная часть

Ожидаемые результаты и способы их проверки

- овладение воспитанником системой знаний и умений, позволяющих учащемуся пользоваться музыкальной литературой, специализированными компьютерными программами, расширение музыкального кругозора;
- приобретение практических умений по организации концертной деятельности;
- овладение приемами игры на инструменте сольно, в ансамбле.
- личностный рост, формирование опыта преобразовательной творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений в социальной сфере;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективе объединения;

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов
1	Знакомство с музыкальным инструментом. Строение гитары	1
2	Посадка и постановка рук	1
3	Отработка в упражнениях техники простого боя	1
4	Отработка в упражнениях техники простого боя	1
5	Учимся ставить аккорд А-м, d-m, E.	1
6	Учимся ставить аккорд А-м, d-m, E.	1
7	Учимся ставить аккорд А-м, d-m, E.	1
8	Учимся ставить аккорд С, G, E.	1
9	Учимся ставить аккорд С, G, E.	1
10	Учимся ставить аккорд С, G, E.	1
11	Упражнения на смену пальцев	1
12	Изучение простых и легких песен. «Кукушка»	1
13	Изучение простых и легких песен. «Кукушка»	1
14	Изучение простых и легких песен. «Кукушка»	1
15	Овладение основными переборами 3/4	1
16	Овладение основными переборами 3/4	1
17	Овладение основными переборами 3/4	1
18	Упражнения на смену пальцев	1
19	Упражнения на смену пальцев	1
20	Изучение простых и легких песен. «Перрон» (Перебор $\frac{3}{4}$ )	1
21	Изучение простых и легких песен. «Перрон» (Перебор $\frac{3}{4}$ )	1
22	Упражнения на смену пальцев	1
23	Овладение игры щипком	1
24	Изучение простых и легких песен щипком. «Изгиб гитары желтой»	1
25	Изучение простых и легких песен щипком. «Изгиб гитары желтой»	1
26	Изучение простых и легких песен щипком. «Изгиб гитары желтой»	1
27	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	1
28	Изучение простых и легких песен. «Жакет» Перебор 4/4	1
29	Изучение простых и легких песен. «Жакет» Перебор 4/4	1
30	Изучение простых и легких песен. «Жакет» Перебор 4/4	1
31	Обучение игре в ансамбле.	1
32	Изучение простых и легких песен «Звезда по имени Солнце»	1
33	Изучение простых и легких песен «Звезда по имени Солнце»	1
34	Подведение итогов	1