

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2020

Согласовано
Зам директора по УВР
О.А. Каримова



Утверждено
Директор школы
О.С.Смородина
Приказ № 75 от 27.08.2020

**Рабочая программа по предмету внеурочной деятельности «Волшебный
пластилин»**

**Составил:
Учитель Гришанова Мария Михайловна**

**г. Каменск – Уральский
2020 г.**

Пояснительная записка

Программа представляет собой курс внеурочной деятельности «Волшебный пластилин», предназначенный для обучающихся третьих классов с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости и ТМНР, и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ

2. Приказ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Рабочая программа разработана для 3 класса с учетом биологического возраста ребенка, индивидуальных и психофизических особенностей, рекомендаций клинико – экспертной комиссии.

Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервномышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Цель программы: - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами лепки из пластилина. - быть ориентированными на лучшие конечные результаты. - обучение эстетическому оформлению работы.

Задачи: Обучающие:

- Знакомить с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Общая характеристика учебного предмета

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные

получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия. В процессе обучения ребенок осваивает приемы: скатывания, раскатывания, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. На каждом занятии создаётся изделие в освоенной технике. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при работе с пластилином.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностными результатами изучения программы «Волшебный пластилин» является формирование следующих умений: знать

1. виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;
2. приёмы работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание)

Предметные результаты:

1. выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
2. правильно использовать приемы доработки исходных форм.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

1. вступать в контакт
2. обращаться за помощью и принимать помощь;
3. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию

Содержание программы:

Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут. Основные приёмы : скатывание, раскатывание. Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание.

Календарно – тематическое планирование по внеурочной деятельности
«Волшебный пластилин»

№ п/п	Тема	
1	Знакомство с пластилином.	2
2	Рабочее место, инструменты.	2
3	Историческая справка о пластилине.	2
4	Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами.	2
5	Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами.	2
6	Знакомство с основными исходными формами: шар.	2
7	Знакомство с основными исходными формами: шар.	2
8	Знакомство с основными исходными формами: шар.	2
9	Знакомство с основными исходными формами: шар.	2
10	Знакомство с основными исходными формами: шар.	2
11	Знакомство с основными исходными формами: конус.	2
12	Знакомство с основными исходными формами: конус.	2
13	Знакомство с основными исходными формами: конус.	2
14	Знакомство с основными исходными формами: конус.	2
15	Знакомство с основными исходными формами: цилиндр.	2
16	Знакомство с основными исходными формами: цилиндр.	2
17	Знакомство с основными исходными формами: цилиндр.	2
18	Знакомство с основными исходными формами: цилиндр.	2
19	Знакомство с основными исходными формами: жгут.	2
20	Знакомство с основными исходными формами: жгут.	2
21	Знакомство с основными исходными формами: жгут.	2
22	Знакомство с основными исходными формами: жгут.	2
23	Основные приёмы : скатывание, раскатывание.	2
24	Основные приёмы : скатывание, раскатывание.	2
25	Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.	2
26	Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.	2
27	Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.	2
28	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	2
29	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	2
30	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	2
31	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание.	2
32	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание.	2
33	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание.	2
34	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание.	2